

# Boletín Cultural Informativo

JubiCAM

## SUMARIO

A corazón abierto. D. Mallebrera .....	3
Y yo que creía estar de vuelta. A. Aura .....	4
Grafitis y grafiteros. Francisco L. Navarro .....	5
Asunto del testamento y... J.M. Quilez .....	6
Cornudos y apaleados. Manuel Gisbert .....	7
Estado Civil. Gaspar Pérez Albert .....	8
Faltaría más. <i>Inmuebles</i> . R. Olivares .....	9
Vampiro. Gaspar Llorca Sellés.....	10
Asamblea general. Francisco Navarro .....	11
Reacción en cadena. Miguel Escolano .....	12
La opulencia de los Bosquimanos. J. A. Marín .....	14
Al habla con... Vicente Pérez Esteve .....	16
Penas y alegrías. Antonio Pérez .....	18
<b>Programa Cultural Intergeneraciones</b>	
Obra perfecta. Rafael Olivares .....	19
Libro recomendado: "Deja de ser tu" .....	19
XIX Euroencuentro, ponencia. F. Ramírez .....	20
Foros de debate. Vicente Llopis .....	22
Páginas de poesía. Varios autores .....	26
Microrrelatos y crucigrama. Varios aut. ....	28
Pascualico III. María Teresa Ibáñez .....	29
El "frío" viaje a la Alcarria. F. Navarro .....	30
Fotografías del viaje. Antonio López .....	32
España sí es Europa. Toni Gil .....	34

Año XVI – Abril/Mayo 2013 – Nº 145



Instantáneas de la Asamblea general ordinaria celebrada en Alicante el día 17 de abril de 2013.

En las páginas interiores encontrarán un resumen de los asuntos más importantes tratados en ella.



Edita: Asociación de Jubilados CAM ( JUBICAM),

Teléfonos: Viajes – 965906027, Secretaría – 965906011

Fax: 965905826, Correo electrónico: [jubicam@jubicam.org](mailto:jubicam@jubicam.org)

Página web: [www.jubicam.org](http://www.jubicam.org) Imprime: LIMENCOP



# ASAMBLEA GENERAL JUBICAM 17 DE ABRIL DE 2013



**Fotografías: Antonio Pedreño**



## Ser feliz con esfuerzo hábilmente dirigido



Demetrio Mallebrera Verdú

**V**amos a atrevernos a dar otra asomadita por el ancho campo de la inexistente o utópica felicidad (sea instante o estado permanente) que, al menos, es palabra ambiciosa que pretende y promete mucho según nuestra civilización. Y es que un filósofo contemporáneo ha explicado muy bien aquel famoso libro de autoayuda (cuando aún no estaba de moda ese género) titulado precisamente **La conquista de la felicidad** (año 1930), que escribió a sus 57 años el ínclito profesor británico **Bertrand Russell** (1872-1970), premio Nobel de Literatura en 1950, probablemente por su forma analítica de ver la filosofía, en cierto modo cuadrículada y científica puesto que él era, además, un catedrático brillante de matemáticas. Sus escritos y su forma de ver la vida le congració la simpatía de los jóvenes, y es de resaltar el verle fotografiado en las sentadas antibélicas tan propias de los años centrales del siglo XX. Cuando escribió ese libro, digamos que “de consejos”, Russell puso ya en el prólogo algo tan atrayente como *“he escrito este libro*

*en la creencia de que mucha gente desgraciada puede ser feliz mediante un esfuerzo hábilmente dirigido”*; nos hablaba ya de poner inteligencia y talento en nuestras obras y pensamientos. No engañaba con la advertencia pero su amenidad le ayudó a llegar a muchos.

Un hombre de negocios –decía– encontrará infelicidad en la lucha por la vida, pero eso es un juego de palabras, una falta de sinceridad, una falsedad, porque “por la vida” luchamos todos, él también, pero eso no da ni quita felicidad; en cambio la lucha por el mérito sí, y eso está exigiendo el entrenamiento, la competencia y el combate hasta lograr ser vencedor; pero lograda la victoria tras tanta voluntad y tanto esfuerzo, ¿no se produce un vacío porque el descanso mismo siente una especie de relajado envenenamiento y de falta de sosiego? *“Nuestro ideal equilibrado de la vida debe tener una parte de goce santo y apacible”*. Por eso uno de los factores que

producen desgracia es, sin duda, la envidia, una peculiaridad que hace daño y lo hace siempre que puede con impunidad. La envidia, al final, puede ser incluso expresión de un dolor heroico que lleva a veces a coger caminos a ciegas en la oscuridad de la noche que suelen traer malas consecuencias. Al llegar a una meta propuesta el ser humano tiende a ensanchar su corazón como se ha empeñado antes en ensanchar su cerebro. Pero cuidado en este momento, puesto que suele aparecer lo que el autor denomina “manía persecutoria”, dando por hecho que ahora surgirán unas ansias de recompensa y reconocimiento porque es lo que se ve con entusiasmo como un signo universal de las personas felices.

Ahora puede llegar (porque mientras tanto ha estado buscando su sitio) el desamor (la

***“mucha gente desgraciada puede ser feliz mediante un esfuerzo hábilmente dirigido”***

persona no querida hace esfuerzos para ganar afectos por medios excepcionales de bondad), o

ese esconderse en uno mismo para vencer malos o inútiles pensamientos y estúpidos aburrimientos. El trabajo nos da orden en la vida, espera ilusionado el día de descanso, proporciona oportunidades, permite ejercer aptitudes y es algo que, de cualquier modo, se hace visible positivamente; y lo mismo pasa con el cobijo en una creencia y en la familia. Esto es tan actual y dice tanto que la felicidad es imposible sin un credo supuestamente religioso, y que la familia sea una afirmación rotunda donde el cariño de los padres por los hijos y de estos por aquellos sea algo capaz de constituir los más importantes “motivos de felicidad”, igual que un conflicto entre padres e hijos es una desgracia para ambas partes. Acabemos: El mejor tipo de afecto es el recíprocamente vitalista. Recibir el cariño con alegría y darlo generosamente, tanto en línea ascendente como descendente, nos muestra el mundo más interesante por estar embebido de esta felicidad mutua.



# Y yo que creía que estaba de vuelta

Antonio Aura Ivorra



A mí?, ¿a mí qué me vas a contar? Yo ya estoy de vuelta, amigo... En mis tiempos de audacia, convencido de mi energía, tal vez como todos los que con esfuerzo se labran el futuro, llegué a pensar así sin asomos de duda. Fueron tiempos, que hay que recorrer, de mucho atrevimiento, corta forja y conocimientos de manual. Nuestro deseo entonces era crecer, cumplir años, acceder al porvenir: (“Yo, cuando sea mayor...”, decíamos). Y ya en la plenitud de facultades, volcados a la familia, al trabajo, a nuestras cosas, llegamos a creernos seguros, estables... sin darnos cuenta de que seguíamos tratando de acceder al porvenir porque ni siquiera precariamente nos instalamos en él. En mejores o peores condiciones físicas, disminuidas en todo caso, nos queda todavía mucho camino por recorrer. Nos lo descubre nuestro tiempo, que ya es de sosiego y reflexión porque libre de arrendamientos nos pertenece sin menoscabos, enriquecido además con el bagaje de la experiencia. Pero, inexorablemente, el tiempo pasa y abrevia aunque imaginemos con optimismo engañoso ralentizarlo. Solo cuando los proyectos se reducen y el tapiz de los recuerdos, tejido con trama de complacencia y urdimbre de nostalgia, confunde nuestra existencia, nos damos cuenta de que *nadie está de vuelta*.

No hemos llegado hasta aquí de repente. Sin intimidación, como a hurtadillas, poquito a poco se nos ha ido agotando aquella energía de otros tiempos pasados, que creímos inacabable. Flaquean los bríos sin apenas apercibirnos y es ahora cuando nos damos cuenta de ello, inmersos ya en esta fase del proceso vital en la que poco o nada importa qué hayamos hecho. Nos sentimos vulnerables. Y como reflexionar es considerar nueva o detenidamente una

cosa, ya asumimos que el porvenir es una ficción que solo consolida el transcurrir de los días. Día a día. Importa el hoy.

Creímos que solo envejecían los demás, pero —aunque también para esto hay que ser afortunados, pues no todos llegan—, unos antes que otros, algunos con disimulos estéticos o atrevidas restauraciones, los que quedamos envejecemos. Todos. Por eso, y porque cada vez vivimos más tiempo, necesitamos aprendizaje permanente; así que, todavía lejos de ser una carga, algo podemos y debemos aportar para lograr ese bienestar colectivo al que aspiramos, a semejanza de lo que con las asociaciones simbióticas nos muestra la naturaleza. No basta con asumir esa posibilidad cierta de ser longevos, sino que hay que aprovecharla y hacer que fructifique.



Pero anclar nuestros particulares intereses sin límite ni consideración alguna a los de los demás, corrompe nuestra sana apetencia de bienestar social, que parece haber olvidado la prudencia, “*virtud que consiste en discernir y distinguir lo que es*

*bueno o malo, para seguirlo o huir de ello.*” Eso dice el diccionario. Los tiempos que nos toca vivir, repletos de arbitrariedades hasta ahora impunes, nos conducen a esta reflexión.

Está demostrado que el aprendizaje contribuye a la salud y aumenta la autoestima, la confianza y el bienestar no solo de la persona sino también el de la colectividad a la que pertenece. Seguro que ese proceso siempre inacabado de aprender, que implica el humilde reconocimiento de ignorancia, nos permitirá entablar relación con otras personas, jóvenes o mayores, con quienes podremos observar y analizar fenómenos o conductas y compartir experiencias desde otras perspectivas novedosas y enriquecedoras. ¿Cómo, pues, vamos a estar de vuelta, si vivir es un avance continuo, sin posible retorno?

Seguimos con el tiempo a nuestro lado. Afortunadamente.

# Grafitis y grafiteros



Francisco L. Navarro Albert

**H**oy en día resulta extraordinariamente difícil pasear por una ciudad, ya sea española o de cualquier otro país, sin encontrar una muestra de esa actividad que se conoce como "grafiti".

Lamentablemente, buena parte de lo que vemos produce un sentimiento de repulsa, puesto que se limita a garabatos y firmas que quizá conduzcan a algún estado de trance al autor y le hagan flotar en una dimensión desconocida, pero a la mayoría de los ciudadanos nos parecen simple y llanamente chapuzas que ensucian las fachadas y mobiliario urbano, dando, además, la sensación de encontrarse en un entorno degradado.

Hay, sin embargo, una parte de los autores de grafitis que trabajan con verdadera dedicación y sentido artístico, creando obras cuya belleza puede, al contrario que las citadas anteriormente, dotar al soporte que las contiene y a sus alrededores de cualidades de las que, como edificios o simples espacios vallados, carecían.

En algunas ocasiones he seguido la realización de grafitis en lugares para los que se había obtenido autorización previa, e incluso se había contratado específicamente a los artistas para la realización de la obra. Los resultados muestran que es una actividad que, encauzada debidamente, podría dotar a cualquier ciudad de un aspecto más atractivo, ocultando a la vez fachadas o elementos urbanos cuya apariencia original es totalmente ofensiva a la vista.

Me ha llamado siempre la atención la facilidad con que estos artistas, pues así los considero, son capaces, con tan solo un vistazo, de plasmar en una gran superficie, sin medidas ni acotamiento, el boceto que han dibujado previamente en un simple folio.

Esta atracción me ha movido a que aproveche cualquier paseo por la ciudad, o mis viajes, para fotografiar aquellos que me han parecido más elaborados, sin desdeñar otros que, aunque basándose simplemente en un texto, ponían de manifiesto algún hecho cuya significación social, política o laboral, mostraban el estado de ánimo de sus autores con relación al mismo.

De igual modo que un cuadro puede versar sobre cualquier tema y método de trabajo, sin que quepa cuestionar su belleza estética o su

contenido, puesto que al fin y al cabo son expresión subjetiva del autor y, por tanto, pueden no ser apreciadas en absoluto por el observador, en el grafiti hay expresiones que demuestran una preparación muy cuidada, en tanto que otras se llevan a cabo mediante la técnica del estarcido, es decir, una plantilla en la que se ha recortado la imagen que se quiere plasmar y sobre la que se aplica la pintura pulverizada. Estas últimas son, generalmente, monotemáticas y suelen ser repetitivas en cuanto a su aplicación, que abarca zonas urbanas concretas, por lo que he podido observar.

Resulta interesante observar cómo en las proximidades de colegios e institutos hay una proliferación de muestras de grafitis, por lo general de extensas proporciones, aprovechando los vallados de dichas edificios. Es curioso el hecho de que los autores, de modo general, suelen respetar las obras de otros durante bastante tiempo. Este respeto a lo ajeno es lamentable que no sea extensible a otras manifestaciones.

Gracias a estas manifestaciones de arte callejero, rostros humanos, animales, seres reales o imaginarios, denuncias políticas o contra la guerra, rótulos indescifrables pero con un colorido e imaginación extraordinarios, son hoy ineludibles objetivos de nuestra mirada, ya sea para apreciar su belleza o para denostar a su autor. En todo caso, una muestra más de lo que el ser humano es capaz de hacer para dejar huella de su paso por la vida.







## Asunto del testamento y la playa

José Miguel Quiles Gujarro

**A** mediados de Agosto, vinieron de Albacete a nuestro apartamento de la playa en Agua Amarga, Pascua, la hermana de mi mujer, y Tomás, su marido.

*-Tú no sabes el problema que tienen con la herencia de los hijos... - me dijo Menchu, mi mujer, toda preocupada - resulta que Maru, la hija mayor, ahora no está conforme y quiere modificar la herencia porque, según dice, ella saldría muy perjudicada porque sus tierras... el otro hijo no quiere, en fin que te lo expliquen ellos... mi hermana está toda la tarde llorando... una familia que se han llevado tan bien toda la vida... ¡Ay, señor!*

Tomás, mi cuñado, 78 años, se parece al actor Charles Laughton, es algo seco de trato pero muy noble de corazón y en cuestiones políticas tiene un único y firme convencimiento: *"Los políticos... son todos unos chorizos"*. En esta ocasión Tomás estaba decaído, temblón, me dio la mano trémula, se apoyaba en un cayado, tenía la mirada un poco espantada, de susto, y la papada más flácida y colgona, le noté en pleno derrumbe.

Por la noche apenas hablaron de otra cosa, se habían precipitado con el testamento, ellos lo hicieron con la mejor voluntad pero fue un error, querían hacer una consulta a la notaria de Alicante donde yo tengo un conocido para ver las dificultades que habrían en modificar el testamento y equilibrar los legados... ver de hacer entrar en razón a los hijos. Pascua dejó resbalar unas lagrimitas otra vez. Por la noche Tomás me dijo:

*-¿No tendrías unas pastillitas para dormir...? hace noches que no pego ojo...el asunto del testamento. - Así que le di la caja de Zolpiden: "Sírvelo... a mí me sientan muy bien estas pastillas, te tomas una con un vasito de leche 20 minutos antes de acostarte... aquí en la playa se duerme mejor..."*

El apartamento es pequeño y se acostaron en la habitación de matrimonio pared mediana de la nuestra y siendo el somier de los antiguos, de los de alambre con muelles, se oía un agudo vaivén del alambre, persistente y acompasado.

*-No pueden dormir... - decía Menchu - ¿no los oyes?, esto va a ser la muerte de uno de ellos... ya verás...maldito dinero, no hay nada*

*peor que ver a los hijos disgustados entre ellos...el asunto del testamento les trae de cabeza... - el rumor relajante de las olas del mar, aquella noche no fue tan agradable.*

Fue entonces cuando recordé que dentro de la cajita de Zolpidén suelo meter, en verano, cuando voy al apartamento, 2/3 pastillas sueltas de un dilatador de los vasos sanguíneos, indicado para la disfunción eréctil, todo ello con la mayor discreción e intimidad. Así que caí en una meditación de duda y remordimiento: *"Ya veremos qué pastillas se ha tomado, este Tomás es un poco bruto y si se ha metido en el cuerpo...¿y si tuviera problemas de corazón?"* Le recordé unas horas antes, el pobre con el garrotito.

A la mañana siguiente estaba más relajado el matrimonio, había otra atmósfera en el ambiente. Desayunamos los cuatro en la terracita del apartamento frente al mar, de excelente humor. A media mañana fuimos a la notaría, la cosa, al parecer, no era tan grave si había buena voluntad en los herederos, todo tenía solución menos la muerte, últimas voluntades, nueva escritura... el oficial de notaria estuvo amable y eficiente. Se animaron un poco, incluso tuvieron una conversación telefónica con sus hijos que le devolvió a la alegría a Pascua, mi cuñada. Estuvieron unos días más con nosotros, en plan veraneo burgués, por la mañana playita, comíamos de restaurante, por la tarde un relajante paseo conversando *"¿Los políticos? ¡unos chorizos!"* y por la noche, ruido de somier... Yo entre mí pensaba: *"Desde luego Tomás, el pobre, está pidiendo a su cuerpo las últimas voluntades..."*

*-¿Oyes...? le están dado una solución al "asunto del testamento". - le dije a Menchu.*

*-Sí ya les oigo... por cierto - me preguntó ella - ¿Cómo llevamos nosotros ese asunto...? - y en la noche volvió a ser muy grato el suave rumor de las olas al morir en la playa.*



# Cornudos y apaleados



Manuel Gisbert Orozco

**E**l idioma castellano es muy voluble, y la simple incorporación u omisión de un punto, coma, tilde o el empleo de los signos de interrogación o admiración, hacen que el significado de una palabra o frase cambie por completo.

Existen claros ejemplos. Se cuenta que un magistrado redactó una sentencia y después de una serie de considerandos, otrosíes y otras zarandajas que no desvelaban la inocencia o culpabilidad del reo, terminaba con la frase: “Considerando que no debe el reo ser ahorcado”. Con lo que en la práctica lo absolvía de su crimen.

Sin embargo el presunto inocente era culpable e incluso confeso, por lo que nadie se explicaba tal sentencia y las reclamaciones no tardaron en llegar. El juez, para no verse implicado en un turbio asunto, se lavó las manos que antes le habían untado y no con sebo precisamente. Reclamó el documento de su sentencia y después de leer minuciosamente exclamó: “Aquí está el fallo”. Lo solucionó añadiendo una coma después de la palabra “no”, quedando entonces así. “Considerando que no, debe el reo ser ahorcado”. Con lo que lo condenaba a muerte.

Viene todo esto a cuento porque el periódico de mi pueblo que ya tiene más de sesenta años de vida, redactó una noticia en la que a grandes rasgos decía: que el Bloc en voz de su portavoz Sr. Blay había propuesto al pleno de nuestro ayuntamiento que por medio de la Generalitat se pida perdón al Gobierno Italiano por las bombas que nos arrojaron durante la pasada guerra civil española.

Es decir, primero cornudos y ahora apaleados. Lo lógico es que sea el Gobierno italiano el que nos pida disculpas a nosotros. Pero por mucho que he releído el artículo, he revisado todos los puntos, comas, tildes y lo que haga falta, y allí, tanto en el titular como en el desarrollo de la noticia, dice claramente que somos nosotros, bueno, el ayuntamiento, porque yo no lo pienso hacer, los que pidamos perdón por los bombardeos. Como posteriormente nadie ha rectificado esa noticia en “fe de erratas” la doy por cierta.

Todo sea que los italianos no se envalentonen y aparte la disculpa nos soliciten les reintegremos el importe de las bombas empleadas, que dado su número, debe ser importante. Aun en el caso de que todo sea un error, por parte de quien sea, considero una gilipollez la moda establecida por diversas instituciones que pierden el tiempo solicitando les pidan perdón, (cuando ellos nunca lo han pedido por nada), por lo que les hicieron otros, al cabo de mucho tiempo e incluso siglos, y cuyo nexo de unión con los de ahora es únicamente su nacionalidad.

Con la que está cayendo ahora y la multitud de casos que hay para solucionar me parece demencial que nuestro ayuntamiento se entretenga en esas cosas.

Hoy en día es más fácil sacarle dinero a un político que su solicitud de perdón, pues entre otras cosas el dinero no es suyo, lo paga el contribuyente, pero el orgullo sí es el de él.

Y aprovechándonos de esto, otra cosa hubiera sido si en dicho pleno se hubiera acordado enviar un escrito al Gobierno italiano, y decirle que por culpa de los bombardeos de su aviación durante la guerra civil española, la ladera del río Barchell quedó inestable y que ahora, al cabo de setenta y cinco años, se ha ido al traste y ha cortado una calle que une el casco viejo de Alcoy con la zona norte sin tener que dar un gran rodeo. Y así llevamos más de un año. Como el presupuesto para arreglar eso solo asciende alrededor de 200.000 euros, que es mucho para nosotros aunque nos gastemos más del doble en fiestas y verbenas, pero para los italianos solo es “pecata minuta”, con un poco de suerte igual nos los envían y arreglamos de una vez la dichosa calle que parece que lleva ya casi un siglo cortada.

Claro que eso sería pensar y tener imaginación y creo que estoy pidiendo demasiado, pero ya que se tiene una iniciativa por lo menos saquemos algo de provecho.



Gaspar Pérez Albert

# El estado civil

**E**n anteriores versiones de nuestro documento nacional de identidad existía un apartado en el que aparecía el estado civil de cada individuo, que solo podía ser “soltero”(S), “casado”(C) o “viudo”(V).

Hoy en día los nuevos documentos no contemplan dicho dato, simplificando así nuestros datos personales, tal vez porque se considera irrelevante saber nuestro estado civil. Y yo, desde mi particular punto de vista, estimo que en la actualidad, tras los cambios sufridos en las leyes y en el comportamiento de la sociedad en este sentido, sería ciertamente algo más complicado identificar claramente el estado civil de cada individuo, según su relación social o de pareja. Me explico: además de los citados “estados” que aparecieron primero en nuestro D.N.I., actualmente existen otras situaciones como “separado”, “divorciado”, “amancebado” (*parejas de hecho*), etc. Y no digamos cuando se trata de dos personas del mismo sexo que conviven juntos y cuya unión está totalmente legalizada. Obviamente, en esta situación también se pueden dar las mismas variantes ya citadas y desconozco si algunas más.

Antaño no existía el divorcio que hoy es completamente legal y de ahí que existan los “divorciados”. También en tiempos pasados todo el mundo se casaba, al menos en este país, por el rito católico (casarse por la iglesia). Dicho enlace llevaba emparejada la unión civil y constituía un matrimonio indisoluble para toda la vida y estaban muy mal vistas aquellas personas que, excepcionalmente, se separaban y vivían en hogares distintos. Ahora mismo se casan solo por lo civil y tal unión se puede deshacer legalmente. Ello da lugar a que existan los “separados”. Otras parejas se limitan a convivir juntos sin acuerdo ni documento alguno, pero tan solo

por el hecho de estar juntos constituyen las llamadas “*parejas de hecho*” con casi los mismos o parecidos derechos que los demás. La gente, en su lenguaje vulgar y coloquial los suelen llamar “amancebados” y en ciertas zonas rurales de nuestra España, tierra adentro, hay quienes les llaman “arrejuntaos”.

Se da la circunstancia de que, según las leyes vigentes, una persona –hombre o mujer-, puede pasar con suma rapidez de un estado civil a otro. Es un ejemplo una persona en “*pareja de hecho*”, al contraer matrimonio pasa a ser “casado” y tal vez, al cabo de cierto tiempo puede romperse la unión y pasar a ser “separado” o “divorciado”, para después volverse a casar, y de nuevo su estado civil será el de “casado”. Es un caso que, para bien o para mal, se viene repitiendo con frecuencia en nuestra sociedad actual. Puede que los tiempos de amplias libertades en que

vivimos propicien estas situaciones tan cambiantes en la vida de ciertos individuos, todas ellas derivadas de la vida en pareja, ya sean parejas del mismo sexo o mixtas. Y dada la evolución de la vida, no sería descabellado pensar que en un futuro no muy lejano se puedan dar muchos más cambios en las situaciones de vida en pareja. Y no puedo hablar, por

que lo desconozco, de los miles de inmigrantes y extranjeros residentes en nuestro país, de múltiples y diversos credos, leyes y costumbres, cuyas situaciones también determinarán su particular “estado civil”.

Si alguien se sigue preguntando el motivo por el cual el estado civil ha desaparecido de nuestro D.N.I., es muy probable que halle la respuesta en todas las situaciones antes descritas. Y estoy casi seguro de que los “responsables” de la creación y redacción del repetido documento de identidad, tendrán aquí parte de los motivos de su omisión y más de uno de ellos, aunque no sea creyente, habrá pensado y quizás exclamado aquella conocida frase de “Dios nos coja confesados”.





# Faltaría más



Rafael Olivares Seguí

**P**arecía que ese día iba a ser como cualquier otro en el último año y medio. Al igual que cualquier otro se había levantado y después de asearse, mientras desayunaba le echó un vistazo a la prensa digital en su tableta electrónica.

Como cada día, antes de salir de casa se acercó a la ventana para ver qué día hacía y decidir si debía abrigarse o coger el paraguas. Se encontró con un cielo grisáceo, propio de esta época en Madrid, que no parecía amenazar lluvia. Bajó la mirada hacia la calle por adivinar la temperatura en virtud de lo abrigados que vistieran los viandantes. Algo llamó su atención. Grupos de personas, de distintas edades y aspecto, se iban agrupando en las proximidades de su vivienda sin apariencia de dirigirse a ninguna parte. Algunas portaban carteles que no alcanzó a poder leer desde su piso en la cuarta planta.

No le pilló de sorpresa. Hacía un tiempo que lo esperaba y lo temía pero estaba preparado. Abrió el baúl y sacó las prendas que se iba a poner. Falda ancha y larga, jersey oscuro de felpa, mantilla de lana sobre los hombros y pa-

ñuelo en la cabeza. Por encima un delantal estampado con bolsillos. En cada brazo una cesta de mimbre con manzanas ocultando en su fondo la tableta y un portafolios.

Así, disfrazado de vendedora de manzanas, sale del portal de su casa. Consigue pasar desapercibido entre la multitud que ocupa silenciosa la acera en espera paciente. Ahora sí puede leer sus carteles. Predominan los del "Sí se puede" y otros de "STOP Desahucios".

Cuando deja atrás la muchedumbre aprieta el paso, no se le vaya a hacer tarde, reafirmando su voluntad de no dejarse violentar el voto, ¡faltaría más!

Ya ha previsto que se quitará el disfraz en los aseos de una cafetería, en la misma carrera de San Jerónimo, antes de llegar al trabajo.

La sesión es a las doce; no sabe qué asuntos se someten hoy a aprobación. No importa, el jefe de grupo, con el gesto convenido, indicará el botón que hay que pulsar.

## LOS INMUEBLES EN NUESTRO PLAN DE PENSIONES

En el Foro de Debate del Programa Cultural Intergeneraciones del pasado 2 de Abril, dedicado al Plan de Pensiones CAM, la inversión en inmuebles fue uno de los aspectos que más interés suscitó entre los asistentes.

Por su indudable interés recogemos a continuación todo lo conocido hasta ahora sobre este asunto. (Hay que señalar que el acuerdo íntegro de la Comisión de Control de diciembre de 2008, por el que se pactó la compra de los edificios de Óscar Esplá en Alicante, de Pascual y Genís en Valencia y de Pasaje Mercarder en Barcelona, no ha sido publicado hasta ahora).

- La compra de los inmuebles se realizó por 62,8 millones de euros (valor de tasación en el momento de la operación).
- Simultáneamente los inmuebles se arrendaron a CAM por plazo de 20 años, prorrogables por otros 10 más, por una renta mínima del 5´5% anual (casi 3,5 millones/año).
- CAM se reservó una opción de compra a partir del décimo año.
- Si CAM ejercita su opción de compra debe abonar un año de renta.
- El Fondo puede vender los inmuebles en cualquier momento, teniendo CAM derecho de tanteo.
- La renta se revisará quinquenalmente, a partir del 1 de enero de 2009, aplicándose la mayor de las siguientes referencias:
  - el valor de tasación actualizado multiplicado por el tipo de la deuda pública a 5 años incrementada en 0,5 puntos.
  - la renta del período anterior.
- La evolución de los valores de tasación, en millones de euros, de los inmuebles adquiridos por el Fondo de Pensiones entre 2008 y 2011 es la siguiente:

2008	2009	2010	2011
62,79	63,27	68,16	64,61

Rafael Olivares.



Gaspar Llorca Sellés

# Vampiro

**H**

e cazado un murciélago, chiquitín, un vampirito. Le pongo mi dedo por si chupa y nanay, no sabe, no quiere, o me desprecia.

¡Qué se ha creído! Mi sangre es tan roja y sabrosa como la que más. Mueve los morritos, huele y se asquea. ¿Será que aún no tiene dientes? Me voy en busca de un alfiler y con precaución pincho en mi yema, brota ella y desde luego que no es azul, sí roja comunista estalinista y de Mao, sangre del pueblo con la que siempre alimentamos a nuestros mandamases. ¿Por qué este cabeza de chorlito la rehúsa? ¿Tendrá sentimientos?, ¡tan pequeño!; no lo creo, seguro que le faltan horas de clase y al no pisar aula alguna de la vida se mantiene en la inopia. O será que ya nacen con la arrogancia y la creencia de ser superiores y desprecia las dádivas, lo fácil, o puede... ¿temor a la corrupción?

Y, y sí, esto es más creíble, seguro que es por la agradable satisfacción del acto mismo de chupar, con o sin conocimiento, más con que sin, del mal que ello reporta al dueño del bien en que se alimenta. Algo de esto se refleja en el árbol genealógico vampírico que tanto nos aterroriza.

Sea lo que sea, al pobre murciélago le chamusco su libertad; al principio, o sea la idea primera, el chamusqueo iba destinado a su propia piel que, como es bien sabido, en su combustión chapurrea vocablos deshonestos. Al final, se optó por concederle una confortable y transparente estancia de cristal. Allí está feliz colgado del tapón, y de tiempo en tiempo, con un palillo le rebusco sus dientes por si alguno crece y se alarga. Siguen sin mostrar ninguna alteración. Creo que lo voy a soltar y olvidar tanta literatura vampiresa como se ha escrito, bueno, lo dejaré para mañana.

Ya estoy aquí de nuevo, y ¡sorpresa!, ¡jamarraos los calzones! Lo primero que he hecho al levantarme ha sido visitar a mi prisionero y ¡ha desaparecido!, sí señores:

¡No está! La fuga ha sido perfecta, ni un cristal roto ni señales de que el tapón haya saltado, todo igual, intacto, pero vacío. Y ahí no termina la cuestión, hay algo mucho más tenebroso, en el cristal del jarrón hay un escrito color sangre, o sea rojo, que dice “cabrón, nos veremos”.

Lo de “cabrón” no me molesta, no es que sea consentido, no, es que soy soltero y sin compromiso, ni tierra a la vista, como dijo el cuñado del segundo oficial o el contramaestre, no recuerdo, y además no estaba allí.

En cambio lo de “nos veremos” es otro cantar, no soy calígrafo o algo por el estilo, ni practico la cartomancia, ni descifro mensajes, ni soy hipocondríaco o neurasténico, pero la verdad, la verdad es que ello me ha molestado, y veo tan mala baba que dudo sea cosa de un volátil, y si no es un volador debe ser un ente lóbrego, pérfido y horrible, y no sé, sí sé que tan solo pensarlo me estremece y... ¡me da la espina que esos epítetos corresponden más bien a mis adorables congéneres! ¿Pienso mal? No lo dudo y que todo sea producto de esa aglomeración de adjetivos como miedo, prudencia, desafío, creencias. Ahora bien, ya no me atrevo a decir aquello de que si no es de este mundo... ¡por si acaso!

Vigilaremos a los familiares y amigos, por lo de los rasgos de la escritura, y más por sus miraditas, sonrisitas y cachondeitos y por... la bendita madre que tuvo la osadía de traerlos al mundo.





# Asamblea general Jubicam, año 2013

**E**l pasado 17 de abril celebramos en el nuestra asociación, a la que asistieron aproximadamente un centenar de asociados. Mientras, los acompañantes visitaron el Ayuntamiento, la basílica de Santa María y el MUBAG (Museo Bellas Artes Gravina), para posteriormente reunirse todos en la tradicional comida, en el Hotel Meliá en esta ocasión, en un salón con magníficas vistas de la ciudad, playa del Postiguet y castillo de Santa Bárbara; asistieron a la celebración un total de ciento noventa personas.

Respecto a los temas tratados, este es un breve resumen: en primer lugar los ceses, renovaciones y nombramientos de cargos de la Junta Directiva que fueron ratificados, así como igualmente aprobada el Acta de Asamblea anterior de 16-3-2012.

Seguidamente se dio cuenta del movimiento de asociados, cuyo total actual es de 1.188. Hecho posteriormente destacado por el Presidente porque supone el mantenimiento de nuestra base social e incluso el aumento de incorporaciones en estos momentos; la edad media de nuestros asociados actualmente es de 68,5 años.

En el apartado económico se dio cuenta del estado de gastos e ingresos del año 2012, del grado de cumplimiento del presupuesto y el estudio del presupuesto de 2013, en donde se destaca la contención del gasto y el mantenimiento de una autonomía económica suficiente, siendo todo ello aprobado por unanimidad.

En cuanto al informe anual e informe del Presidente, este destacó, entre otras cosas, que *"...Finalmente las cosas han ido bien y la asociación funciona con total normalidad..."* Informó de la oferta de varios productos que nos ha hecho el Banco de Sabadell, destacando la cuenta expansión. Respecto a la Obra Social informó del ofrecimiento de instalaciones que nos hizo su Director y el espíritu de colaboración de Jubicam con sus actividades socioculturales. Han sido importantes las gestiones realizadas ante el Instituto Valenciano de Finanzas y la recién creada Gestora, en solicitud de participar en el futuro Patronato de la Fundación CAM.

Continuó su informe sobre estos asuntos:

Aula de Cultura en Alicante la Asamblea anual de En el controvertido tema de las Cuotas Participativas, su situación está en proceso judicial, por lo que será un juez quien determine su solución definitiva.

Hemos efectuado reclamación de amparo ante la Dirección General de Seguros sobre nuestra representación en la Comisión de Control del Fondo de Pensiones, siendo nuestra intención garantizar nuestra presencia directa en la misma como beneficiarios.

Destacar también el nuevo Logo Jubicam y la renovación de la página web como forma de conservar nuestra historia mirando hacia el futuro y hacer más sencillo su manejo.

Se sometió a votación la propuesta aprobada en Junta Directiva de la creación de la figura del socio simpatizante Jubicam, figura que nos permitirá aumentar nuestra base

social al mismo tiempo que se garantizan nuestros valores fundacionales. La propuesta fue aprobada por unanimidad.

En el apartado Cultural y Recreativo, se dio cuenta de los concursos Literario, Dibujo Infantil, Fotografía, y la consolidación y éxito obtenido por el grupo de teatro Artescena en sus varias actuaciones e iniciativas.

Por último, en los temas Foros de Debate y Programación de Viajes, sus responsables informaron de los ponentes y temas tratados en el VII y VIII Ciclo, así como de los viajes realizados y previstos para este año.

Acabó el Presidente agradeciendo la asistencia a la Asamblea y la colaboración de todos, resaltando la encomiable labor realizada por los compañeros que con su trabajo diario hacen posible el funcionamiento de Jubicam.

**Francisco Navarro Balsalobre**





# Reacción en cadena

*Miguel Escolano*

**S**ergio, a sus 28 años ya contaba con una larga lista de venturas y adversidades. Nació dentro de una familia poseedora de una considerable fortuna y tuvo siempre todo lo que cualquier niño podía desear. Creció, y la naturaleza fue generosa con él tanto en lo físico como en lo intelectual.

Con todos esos encantos no resulta difícil adivinar que durante su juventud contara con la admiración y agrado de muchas jóvenes, lo que le permitió contrastar virtudes y defectos, decidiéndose finalmente por Alicia como compañera de por vida. Un gran acierto según el sentir de familiares y amigos.

Pronto contrajeron nupcias. Desde el primer momento Sergio entregó a Alicia todo su amor, al que ella correspondió sin limitación alguna; de todo ello derivó pronto un muy deseado embarazo en el que pusieron toda su ilusión. Llegado el tan esperado momento del alumbramiento las cosas no pudieron ir peor. Sergio perdió no solo a Alicia sino también al fruto de sus entrañas en el que tantas ilusiones habían puesto.

Sergio se derrumbó. Totalmente desorientado se sumió en una intensa tristeza recordando los felices momentos vividos con Alicia. Necesitaba activarse en algo que le recordara a Alicia, le hiciera sentirse cercano a ella y, además, que pudiera ser objeto de su complacencia. Le vino a la mente su preocupación y ocupación por los indigentes y la ternura y entusiasmo con que Alicia había procurado socorrer a los más desfavorecidos por la fortuna. Centró la mayor parte de su tiempo en intentar remediar de manera especial, económicamente, a los más necesitados; unas veces enviando dinero mediante mensajeros, otras visitándoles. Todo esto, con el tiempo, condujo a que su residencia fuese continuamente asediada por un número cre-

ciente de personas más o menos necesitadas, todas al calor de poder recibir un dinero que nunca sobraba. Aquello se acrecentaba día a día y se hacía necesario evitar una situación que empezaba a resultar insostenible.

Consternado por lo que acontecía y llevado por la convicción (que buena parte de seres humanos comparten) de poder comunicarse con los seres queridos fenecidos, se entregó a una conversación con Alicia de preguntas y respuestas proyectadas por él mismo, con las que pretendía justificar su abandono. De pronto, un plan surgió en su mente.

Al día siguiente avisó a su chófer para hacer un desplazamiento y se dirigieron a la capital. Llegados al lugar de destino, antes de apearse del coche se vistió con ropas de mendigo de las que se había provisto y se maquilló de forma adecuada al ropaje que iba a utilizar. Llamó a su chófer, esperó a que

superara la sorpresa de verlo con tal aspecto, y le dijo: Te vas a situar frente adonde lo haga yo, a una distancia adecuada para ver cuando yo me lleve la

---

**“Si tienes mucho, da mucho;  
si tienes poco, da poco, pero  
da siempre.”**

---

mano a la frente ; cuando así lo haga, seguirás a la persona que en ese momento esté conmigo y, a una distancia de doscientos o trescientos metros, le entregarás uno de los sobres que te doy, diciéndole: “Para usted, de parte del mendigo al usted ha socorrido hace unos instantes.” Y a continuación regresarás donde estoy. Seguramente cuando tú llegues cambiaré de lugar y tú actuarás exactamente del mismo modo en el siguiente caso, así hasta que entreguemos los seis sobres que te he dado, momento en el que regresaremos adonde hemos aparcado el coche.

Se apeó del vehículo y se adentró en una plazuela ajardinada en la que ociaban hombres, mujeres y niños. Allí, sentado en lugar estratégico, tendió su mano demandando ayuda y así permaneció durante algún tiempo sin que nadie le prestara atención. Le miraban con curiosidad, pero nada más, hasta que una señora se le acercó y dejó caer en su



mano una moneda. ¡Un euro! Fue tal su sorpresa que no pudo ni decir gracias. Marchó la bienhechora y al momento reaccionó haciendo la señal convenida a su chófer, que procedió a seguirla.

La misma situación se produjo cinco veces más, hasta agotar los sobres, momento que Sergio aprovechó para dirigirse al discreto lugar en que habían aparcado su vehículo, a esperar que regresara su chófer.

En días siguientes procedieron a actuar del mismo modo en distintas ciudades, siendo el noveno de ellos cuando fueron sorprendidos por una noticia que apareció en prensa, por la que una persona refería que con posterioridad a socorrer a un mendigo recibió de persona desconocida un sobre conteniendo un talón por importe de 10.000€, que su banco le había hecho efectivo. Abundaba la noticia que, al parecer, a alguna persona más le había ocurrido lo mismo.

Recogido en su casa, una vez realizada

ese día la escapada correspondiente para entregar los consabidos sobres, al ojear la prensa se encuentra con una noticia que colma sus previsiones: Bajo el encabezamiento de "DIFÍCIL DE CREER, PERO CIERTO" se relata que según cuentan los favorecidos, que parece son bastantes, al poco de entregar una limosna a un mendigo recibieron de parte de este, por medio de otra persona, un sobre que contenía un cheque de 10.000€, que con lógica incredulidad tomaron, y cuyo importe, con la misma incredulidad y mayor sorpresa, les fue pagado por el banco que lo conformó. Las cosas así, se estaba notando un desmesurado incremento de las ayudas que últimamente venían recibiendo los mendigos en todas las ciudades. Y terminaba el artículo manifestando: "Nunca los mendigos habían alcanzado tan altos niveles de estima y ayuda económica por parte de la población."

Si tienes mucho, da mucho; si tienes poco, da poco, pero da siempre." (*Libro de Tobías*).



## **AVISO IMPORTANTE**

Os recordamos que para cualquier envío que tengáis que hacer a JUBICAM desde cualquier Oficina del Banco SabadellCAM, es necesario poner en el sobre lo siguiente:

**JUBICAM**  
c/ San Fernando, 40 (Alicante)  
**2963 - 2**



# La opulencia de los Bosquimanos

José A. Marín Caselles

**L**os bosquimanos son un pueblo primitivo que habita en el desierto de Kalahari, al norte de Sudáfrica, entre Bostwana y Namibia. Viven de la caza y la recolección de semillas, frutos y raíces de la tierra. Trabajan lo justo para



cubrir sus necesidades que con frecuencia no llega ni al 20% de la jornada y dedican el resto del tiempo al descanso, ocio, organización de la “casa” y relaciones en la comunidad. Todas sus necesidades básicas están cubiertas. Su organización social es “en bandas”<sup>1</sup> y cuando los recursos escasean en su zona, se desplazan a otra más alejada y después a otra. Son polígamos y viven en comunidades de entre 50-150 personas una especie de comunismo primitivo en donde los bienes, como las mujeres, circulan libremente y se castiga al que pretende apropiarse de algo en privado. Todo es de todos. Observan respeto y consideración hacia la mujer. Desde alguna tribuna se les atribuye el ADN más antiguo de la tierra. Adam Smith les pone como ejemplo de pobreza en el mundo. ¿Es correcta esta sorprendente conclusión? Según se mire.

En su libro “Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones” Adam Smith define la **riqueza en relación con la abundancia de cosas necesarias para la vida**. Esta es la conclusión del credo religioso del liberalismo económico clásico: la división del trabajo genera eficiencia y más produc-

ción. A más producción más abundancia de bienes, más riqueza y más necesidades atendidas. Después el libre comercio y el mercado ajustarán precios por la oferta y la demanda. “En las sociedades de cazadores recolectores existe mucha igualdad y todos trabajan pero hay poco comercio y división de trabajo. La consecuencia es que son pobres”.

Marshall Sahlins, antropólogo americano de prestigio, introduce el concepto de **satisfacción**. Define **necesidad** como “la sensación de carencia unida al deseo de hacerla desaparecer”. “La **abundancia** es la línea más corta entre **necesidad** y **satisfacción**”.<sup>2</sup> Esa línea se puede acortar de dos formas: por arriba, mediante el modelo de A. Smith, esto es, produciendo mucho y trabajando mucho, para dar satisfacción a muchas necesidades (sociedad británica), o por abajo, siguiendo la sugerencia de Sahlins, trabajando poco porque las necesidades a satisfacer son pocas (bosquimanos). “Las necesidades, y la pobreza como necesidad más primaria, aumentan con la evolución de las culturas”. En los cazadores recolectores la distancia entre necesidad y satisfacción sería inexistente. Tienen todas sus necesidades primarias cubiertas: alimentación, habitación, relaciones, sexo... y existe mucho tiempo libre. Son felices.

Las necesidades humanas han ido aumentando con la creciente complejidad social y cada vez resulta más difícil acortar la línea que separa necesidad de satisfacción. La propuesta de A. Smith descuida dos aspectos: uno, incluso en las naciones más ricas y desarrolladas innumerables ciudadanos ricos y poderosos conviven con la existencia de importantes bolsas de pobreza que revelan una lacerante injusticia social. Dos, deja sin definir cuáles son las “cosas necesarias para la vida”. La respuesta a la primera la deja solo enunciada: “Habrán desigualdades porque algunos trabajarán poco o nada y los beneficios del capital tenderán a apropiarse de los beneficios del trabajo, **pero también habrá un gobierno y ninguna sociedad en la que exista pobreza y miseria puede ser flore-**

<sup>1</sup> Organizaciones sociopolíticas: Bandas, Tribus, Jefaturas y Estados, por orden de antigüedad y de menos a más complejidad social y política.

<sup>2</sup> Marshall Sahlins, *Economía de la edad de piedra*. Akal, 1987.

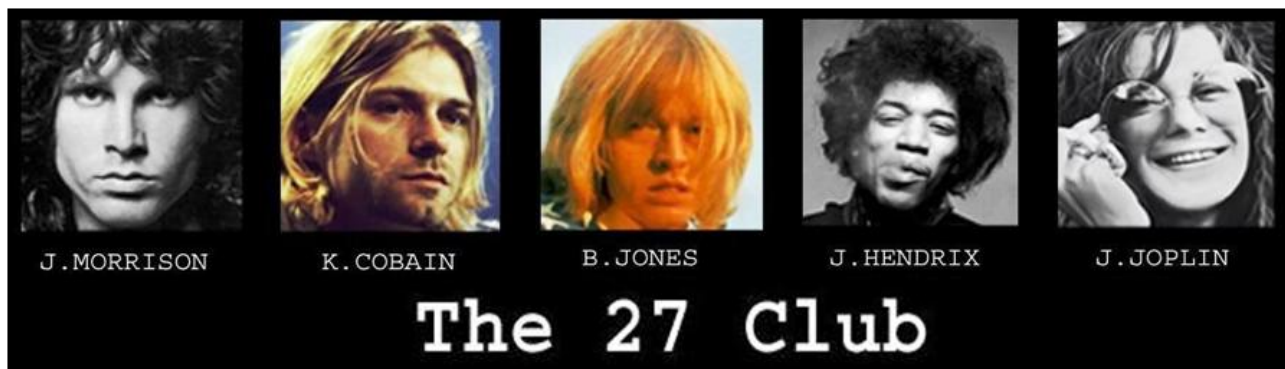


**ciente y feliz**". Sugiere que la sociedad y el Estado no tolerarán situaciones vergonzosas de pobreza. Erró en su diagnóstico. Es más, ambos conceptos, riqueza y pobreza, están relacionados, van de la mano. Pobres e indigentes han existido siempre y no era problema, pero sí lo es cuando surge la "conciencia de pobre", muy al final del siglo XVIII, con la aparición de los procesos de enriquecimiento de "los otros", en la revolución industrial. La riqueza ajena nos revela la indigencia propia. Es a través del "mundo de los otros" como adquirimos conciencia de lo que somos. Antes de esa etapa lo que existía era una condición natural del hombre, un destino entendido dentro de los "designios de Dios" que cada uno debía aceptar con resignación y paciencia. Cada persona nacía con una condición: libre o esclavo, gobernante o súbdito, militar o religioso. Poderoso o humilde.

Respecto a la segunda, la necesidad es un concepto cultural, no universal, con umbrales distintos en cada sociedad. Hay necesidades vitales y necesidades adquiridas, ficticias o virtuales, pero que la cultura y los usos sociales, acrecentados por la publicidad, convierten en ineludibles e imprescindibles. La sociedad británica de A. Smith, la potencia colonial más rica de la época, **no necesitaba**, porque no los conocía, la lavadora, el teléfono móvil, la televisión ni el P.C. Nosotros no podríamos vivir hoy sin ellos y nuestros hijos menos. La abundancia de cosas materiales no conduce inevitablemente a la satisfacción, al bienestar, como sugería A. Smith. Menos aún si se consiguen a costa de producir más trabajando más y renunciando a tiempo de ocio, familia, relaciones, etc... porque las aspiraciones humanas son infinitas y los medios para conseguirlas son limitados. Por eso aparece la frustración y el desaliento. Ni la utópica posesión de todos los bienes materiales imaginables sería suficiente para calmar los deseos, los anhelos del espíritu, las necesi-

dades del alma, que hablan de afectos, de autoestima, de comprensión, de equilibrio y cuyas carencias generan ansiedad, depresión. No eran cosas materiales lo que necesitaba Elvis Presley cuando se sumergió en un mundo de tinieblas en busca de ilusiones nuevas. Cristina Onassis, heredera del hombre más rico de Europa, nadaba en la abundancia pero le pesaba más la opulencia de la vida que el vacío de la muerte y por eso eligió la muerte. ¿Qué más cosas podían necesitar los reyes del rock, llamados el "Club de los 27", Jimi Hendrix, Jim Morrison, Brian Jones, Janis Japlin o Kurt Kobain para preferir las drogas como batelero alucinado de su viaje, que confundió su Ítaca personal con la muerte? ¿Que le faltaba al rey de la música reggae y del movimiento rastafari Bob Marley cuando el dinero y el éxito se revelaron incapaces de aportar esperanza a su vida mientras ésta se apagaba? ¿Qué buscaban? -Razones para vivir, encontrar sentido a su vida, su salvación a mitad de camino entre llegar a un lugar y escapar de otro. Pero el secreto estaba en su interior y la soledad y la angustia de su alma le impedían reconocerlo.

La emulación (legítima) por las clases humildes de los ritmos de vida de la burguesía adinerada y el hastío de esta cuando alcanza la saciedad, incrementa cada día la lista de necesidades ficticias que nos hacen confundir el tener con el ser. Se pretende ser más teniendo más. Voracidad siempre insatisfecha que acaba a veces devorando al propio individuo, ambicioso insaciable, al sentirse extraviado en el mundo en busca de su identidad... hasta descubrir que las carencias están en su interior. Después de miles de años, ¡cuánto camino ya recorrido habría que desandar para identificar nuestras auténticas necesidades vitales y saber prescindir de las inventadas! No eran pobres los bosquimanos. Tenían todo lo necesario para vivir, trabajaban poco y disfrutaban de mucho tiempo de ocio. Vivían en una sociedad opulenta.





# José Manuel Fernández Melero

Vicente Esteve Vera

**N**

**o he cogido un pincel en mi vida ¿podemos hablar de pintura?** – Claro, hablar es una cosa y pintar es otra.

**El pintor ¿nace o se hace?** – Hay por ahí un dicho que reza más o menos “El artista nace y el pintor se hace”; creo que quiere decir que la sensibilidad es lo importante, luego, en función del medio, educación, etc., viene el pintor, el músico, el poeta...

**Y ¿cómo se puede llegar a ser un buen pintor?** – No lo sé, si lo supiese yo sería el primer beneficiado, pero si se observa la historia de los grandes pintores todos trabajaron mucho.

**¿Es difícil pintar?** – Sí, es un aprendizaje lento, no existen en pintura los genios precoces como por ejemplo en la música. Sirva de ejemplo Goya, de haber muerto con 40 años su obra tendría una estimación distinta.

**¿Cuáles son tus pintores favoritos?** – Muchos, como Velázquez, Goya, Vermeer, Federico de Madrazo, Greco, Caravaggio, Picasso. La información que hoy día se tiene por las buenas reproducciones y por la tecnología, ha supuesto un avance inmenso. Hace 55 años, en las Escuelas de Bellas Artes, en su biblioteca había escasos libros y hacíamos colas para ver la obra de los pintores que nos interesaban y que eran los más vanguardistas. Mi nieta con 7 años conoce y distingue las obras de los distintos pintores gracias a lo aprendido en el colegio.

**¿Recuerdas cuál fue tu primer cuadro?** – Sí, una copia de unas flores de Renoir, portada de una revista, tenía 12 años, y fue con mis primeros óleos; desde entonces la mezcla del aguarrás, el aceite de linaza y los barnices, es para mí el mejor perfume.

**¿Cuánto tiempo dedicas actualmente a la pintura?** – No hago otra cosa, a más de pretender saber aburrirme, único modo de que los días se alarguen, pero no lo he conseguido, pasan vertiginosamente.

**¿Continúas pintando con la misma ilusión que cuando comenzaste?** – Al principio la ignorancia nos hace concebir la posibilidad de ser un genio, ahora me conformo con hacer algo “decente” de vez en cuando.

**¿Has expuesto tu obra en algunas salas?** – Pues sí, he tenido la oportunidad de exponer en

Madrid, Sevilla, Cartagena, Elche, Alicante y Murcia. (Te daré catálogos donde figuran). **Muchas gracias por el detalle.**

**¿Dispones de una buena colección de tus pinturas? ¿Y de otros pintores?** – Tengo mucha obra mía y de otros artistas, Miró, Tapies, Canogar, Willy Ramos, Molina Sánchez, Pepe Lucas, Manolo Valdés, Roig Asuar y otros, casi todo obra gráfica, que estaba al alcance de mi bolsillo.

**¿Consideras que la inspiración existe o los resultados son consecuencia del trabajo?** – Te contesto con otro dicho muy manido: “Que la inspiración te coja pintando”. En un chiste genial de Mingote, se ve a Velázquez pensativo en su estudio; correteando, la Infanta, Nicolasillo y el perro; y el maestro se dice: Hay días en que a uno no se le ocurre nada.

**¿Cuál es tu último cuadro?** – Acabo de terminarlo, un retrato. De una chica muy joven, que lo quiere para su nueva casa. La ventaja es que la juventud permanece en la obra para siempre. Los retratos tienen la dificultad añadida del parecido y es natural que quieran verse en el cuadro, pero muchos retratos se han estropeado por perseguir una semejanza física que nada tiene que ver con el alma del retratado; si se consiguen ambas cosas mejor que mejor.

**Dales un consejo a los que como yo quieran iniciarse: ¿Sobre lienzo, cartón, tablilla, óleo, acuarela, acrílico?** – Para alguien que empieza me atrevería aconsejarle los acrílicos, en cuanto al soporte cualquiera es bueno.

Los acrílicos tienen diversas ventajas para un principiante: secan pronto, disuelven en agua, permiten texturas gruesas y muy ligeras y admiten las veladuras con facilidad. Además, están el suficiente tiempo en el mercado como para dar seguridad sobre la estabilidad de los colores.

**Dejamos al pintor y retomamos a la persona ¿quién es José Manuel?**

– Nací en Sevilla, el 18 de junio de 1941, gemelo con una niña, mi querida hermana Nany, circunstancia por la cual empecé a tratar a las mujeres nueve meses antes que muchos hombres; tuve la suerte de tener unos hermanos magníficos y unos padres buenísimos de los que recibí el mejor ejemplo. Con 9 años, al propio tiempo que inicié el bachiller, fui a la escuela de Artes y Oficios Artísticos de Sevilla y al Orfeón Hispalense, el día lo tenía ocupado por completo. Luego,



al morir mi padre, tuve que pensar en trabajar y eso hice en la Caja de Ahorros Provincial "San Fernando" de Sevilla, de donde se deduce que las circunstancias me llevaron, sin pretenderlo, al mundo de las Cajas.

**Y de tu vida laboral ¿qué nos cuentas?** –En la Caja de Ahorros San Fernando aprendí lo que era la operativa de esta Entidad, gracias a un Subdirector General que cuando estaba cansado de un sitio se lo hacía saber y me mandaba a otro, de esta manera, sin darme cuenta, me convertí en una especie de comodín. Fui destinado una corta temporada a la oficina que teníamos en la Confederación y allí, en Madrid, conocí a Carmelina, mi mujer y nos casamos en 1966. Don Antonio Ramos me propuso trasladarme a la Caja del Sureste, y aquí, en el Levante de España hice el resto de mi vida profesional: Director de Oficina, Director de Zona de Cartagena y Director Territorial de Murcia, donde me jubilé como Jefe de Primera. Poder trabajar en una Entidad que prestaba una atención especialísima a sus actividades culturales es algo que difícilmente volverá y se le debe a la visión de un hombre renacentista y carismático: Don Antonio Ramos Carratalá. Por todo lo anterior creo ser sincero si digo que siempre he tenido mucha suerte.

**¿Otras aficiones además de la pintura?** –La música forma parte de nuestro modo de sentir sin darnos cuenta. Cuando pude comprarme mi primer tocadiscos -todo un lujo hace 55 años- tuve que optar por un tipo de música y elegí la que no pasaba de moda, es decir, la barroca y clásica, y este condicionamiento financiero me llevó por un camino del que no me arrepiento. La lectura en mi juventud acompañó a la música y poco a poco me hice una pequeña biblioteca que facilitó que mis hijos sean auténticos devoradores de libros. Más tarde, en los puestos de responsabilidad que tuve, le dí a la música la importancia que tenía dentro de nuestras actividades culturales, así como a la Biblioteca San Isidoro, que ha sido un referente cultural en Cartagena.

**¿Alguna anécdota de tipo personal o profesional?** –Siendo Director de Zona de Cartagena hice una exposición en el Casino de Elche, fue a verla el señor Oliver, que siempre me demostró gran afecto, y me preguntó: – **¿Todo esto para qué?** Y con el desparpajo de quien sabe la reacción de un amigo le contesté: –Para que el

día que usted decida que no sea Director de Zona a mí me importe menos. Una sonrisa fue su respuesta.

**¿Qué nos dices de viajes?** –Pues que he viajado a muchos sitios del mundo y no me cansaría de seguir haciéndolo, en todos los sitios hay cosas muy bonitas. Estambul, crisol de oriente y occidente, Roma, con sus ruinas y el renacimiento desbordante. Venecia, inexplicable realidad e inmensa belleza. Budapest, Praga y Viena, el refinamiento rococó. Florencia, el dinero bien empleado de unos banqueros, los Médicis. París, que parece hecha por una sola mano, donde la armonía de la ciudad imperial se proyecta hacia la modernidad. San Petersburgo, la gran joya de un imperio con ese diamante inigualable del Hermitage. Nueva York, el desafío arquitectónico hecho belleza y películas... y Sevilla, que diría Don Antonio Machado.

**Algo que quieras añadir para acabar esta entrevista que nos ha ayudado a conocer un poco más al artista y al compañero:** – Una especial mención a mi mujer Carmelina y a mis hijos, María, Cristina y José Manuel, que son los que dan sentido a mi existencia. Tengo cinco nietos, Gonzalo, Carlos, Lucía, Ricardo y Clara, y claro, ejerzo de abuelo. Como esta es una revista que leen compañeros de la Caja, decir, como en la última circular que cursé estando en activo, que mi mayor orgullo era haber tenido a mi alrededor un personal tan bueno y competente y recordé también a los que habían sido mis Directores Generales. Tuve la suerte de trabajar en lo que un grupo de amigos hemos llamado la CAM GLORIOSA. Muchas cosas han ocurrido desde entonces, una terrible, la desaparición de nuestra Caja y, siendo tan evidente, aún me cuesta creerlo.

**Si te sirve de consuelo, eso nos pasa a muchos de tus compañeros.**





Antonio Pérez Menárguez

# Penas y alegrías

**R**ecuerdo aquellas tertulias familiares en mi adolescencia en las que leíamos poemas, alguno susurraba alguna canción como las coplas de sátira política, " ¡ Ay, panadera ! ", se recitaban poesías de Miguel Hernández, García Lorca, Machado o Campoamor, o aquella de Rafael de León, " Penas y Alegrías del Amor " que recitaba magistralmente el inolvidable rapsoda oriolano Gabriel Marcos, mi suegro, que me viene a la memoria con motivo del gran desasosiego que hoy invade a la gran mayoría de la ciudadanía española.

**Es morir a cada paso**, por la grave crisis que atravesamos, y **seguir viviendo luego**, cuando los políticos, unos a otros, se acusan, se insultan y nos dejan boquiabiertos, **con una espada de punta siempre pendiente del techo**. Cuando por la noche a solas me quedo con tu recuerdo, repaso los acontecimientos, me llega hasta las entrañas tanto esperpento, **derribaría la pared que separa nuestro sueño**. ¡Ay, pena, penita, pena, cuánto desencuentro!

**Mira como se me pone la piel**, cuando veo todo lo que está ocurriendo, se dicen miserables, mentirosos..., **de la herida que atraviesa mi cuerpo**. La ciudadanía ofendida y humillada, **tienes clavos en las manos y cuchillos en los dedos**, y en la sien una corona hecha de alfileres negros.

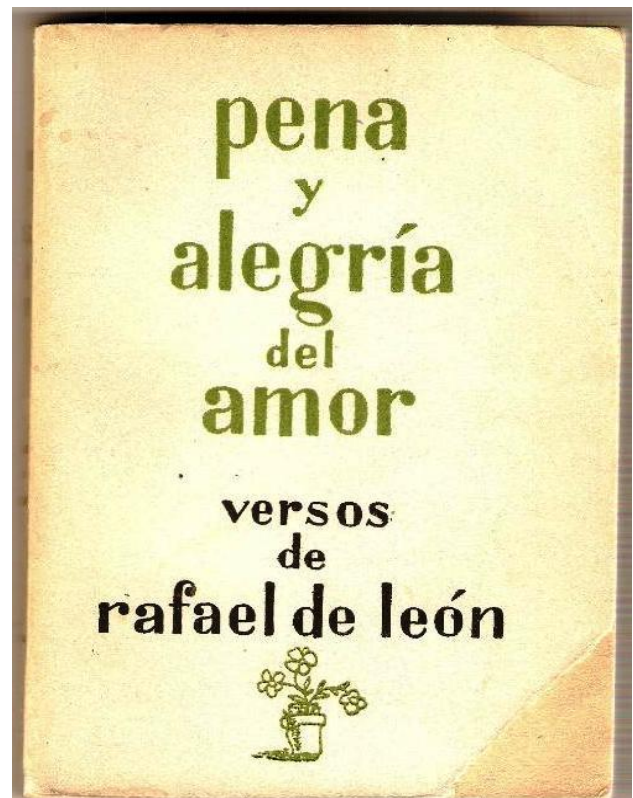
**Pase lo que pase te sigo queriendo**, que tú no tienes la culpa de lo que te están haciendo. ¡Ay, qué alegría y qué pena quererte como te quiero! La falta de respeto mutuo, un muro que nunca puede saltar el pueblo, porque esa inquina produce desaliento. ¡Ay, qué alegría y qué pena quererte como te quiero!

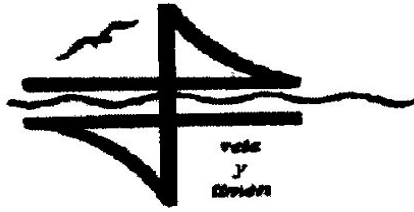
El gobierno y la oposición, frente a frente, los españoles en medio, mejor ni lo cuento. **Y yo bien sé que me quieres y tú sabes que te**

quiero, pero lo que saben los dos nadie puede saberlo... ¡Ay, pena, penita, pena de nuestro amor en silencio! ¡Ay, qué alegría y qué pena, quererte como te quiero! La flama del desencuentro: tanto amor es agonía, lucha, angustia, llanto, miedo... para la ciudadanía, es morir a cada paso y seguir viviendo.

Salgo de mi casa con un solo pensamiento: qué hemos hecho para merecernos esto. **"Me lo dijeron ayer las lenguas de doble filo**, esta situación ha de cambiar de camino. La otra tarde, en la plaza Nueva, escuché a uno diciendo: ¡Ay, pena, penita pena, cuánto, escándalo y desconcierto! ¡Ay, qué alegría y qué pena, quererte como te quiero!

**Mira si te quiero**, que aunque se hunda el firmamento, aunque la tierra se abra, aunque tanta desvergüenza lo sepa to´ el país y el mundo entero, yo seguiré pregonando mi amor a España, a los cuatro vientos. ¡Sígueme queriendo, tormento de mis tormentos! ¡Ay, qué alegría y qué pena, quererte como te quiero!





**“INTERGENERACIONES”**  
En busca de  
**“Una Sociedad para todas las Edades”**

## Programa Cultural Intergeneraciones

# Obra Perfecta

**O**currió hace poco más de cuatrocientos años. Aquel hombre observaba aquella máquina artesanal diseñada para crear la obra perfecta.

En casi una decena de cubículos de madera se agrupaban miles y miles de palabras clasificadas por su naturaleza; en un cubículo estaban todos los verbos, en otro -el más grande- los nombres, en aquel los artículos, en el de allá los adjetivos.... Muy curioso y variopinto era el de los signos de puntuación. Estaban todos: comas, acentos, interrogaciones, diéresis, circunflejos, ... Cuando nuestro personaje accionó la palan-

ca, todo un entramado de poleas, engranajes y rodillos se puso en movimiento. Los cubículos liberaron pausadamente su carga produciendo un gran revoltijo de palabras que iban siendo, aleatoria y ordenadamente, depositadas en un canal por el que eran conducidas a un soporte de entintado y, a continuación, impresas en un gran pliego.

Nuestro hombre se dirigió al inicio del pliego y leyó: *"En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre ..."*

Don Miguel sonrió satisfecho.

***En conmemoración al Día Internacional del Libro, 23 de abril de 2013***

**Rafael Olivares**

Programa Cultural Intergeneraciones

## LIBROS RECOMENDADOS

**JOE DISPENZA -EDITORIAL URANO**

### "DEJA DE SER TU"

La mente crea la realidad. Siempre hemos creído que las circunstancias externas determinan nuestro estado interior. Hoy, cada vez más, la ciencia está descubriendo todo lo contrario; la mente determina la experiencia exterior. De hecho, sostiene Joe Dispenza, todo se reduce a campos de energía, de modo que nuestros pensamientos alteran constantemente nuestra realidad. Podemos cambiar nuestra vida si sabemos hacerlo. En su programa paso por paso, basado en herramientas meditativas, el popularísimo

científico nos enseña a controlar el sistema del inconsciente para crear cambios permanentes, a modificar nuestro entorno, a transformar nuestro cuerpo y nuestra mente... a convertirnos, en suma, en creadores de nuestra propia realidad en lugar de limitarnos a repetir los mismos patrones una y otra vez. Una nueva ciencia acaba de emerger. Una ciencia que salva los límites entre física y espiritualidad y que proporciona a todo ser humano la capacidad de crear su experiencia.



## La Europa para salir de la crisis. Lugar de los jubilados en la Europa del mañana

***Ponencia del Presidente de Jubicam en la Asamblea General del XIX Euroencuentro celebrado en Tossa de Mar del 19 al 26 abril de 2013.***



Europa tiene ciento veinte millones de personas jubiladas, lo que supone más del veinte por ciento de su población y, previsiblemente, en los próximos veinte años esta cifra se acercará al treinta por ciento. En España también se dan ratios similares, ya que con cuarenta y seis millones de habitantes, más de nueve millones de personas son jubiladas. Al propio tiempo está aumentando el nivel de desempleo que, en el caso de mi país, se sitúa en una tasa global del veinticinco por ciento, alcanzando hasta el cincuenta en la población joven que accede por primera vez al mercado de trabajo.

Esto es un problema que, en menor medida, también afecta a la Unión Europea, donde el número de parados asciende a veinticuatro millones de personas, agudizándose entre la población joven. Son cifras que ponen en peligro el estado del bienestar, que con tanto esfuerzo se fue forjando en la Europa de postguerra, con instituciones que a lo largo del tiempo han contribuido a su desarrollo económico y social, desde la primitiva creación de la Comunidad Económica del Carbón y del Acero, pasando por

el Mercado Común, hasta llegar a la actual Unión Europea como espacio de convivencia donde nos encontramos todos.

En los actuales tiempos de crisis, las políticas económicas de la Unión van orientadas a mantener la estabilidad de la moneda única, el euro, con la puesta en marcha de planes de austeridad y recortes del gasto público que inciden directamente en las prestaciones de servicios y en la calidad de vida de los ciudadanos. Entendemos que estas medidas deberían acompañarse de planes que fomenten el desarrollo económico, ya que pueden ser buenas para mantener el euro fuerte, pero también pueden llevarnos a un estancamiento de la actividad que nos impida salir de la crisis y retomar la senda del crecimiento.

En España estamos sufriendo especialmente los efectos del programa reformista del Gobierno, que ha emprendido iniciativas en diversos ámbitos de actuación, como son: el saneamiento del sistema financiero, la legislación fiscal, el mercado de trabajo, la negociación colectiva, la mejora de la competitividad, las pensiones de jubilación, etc. Muchas de estas reformas están en marcha y, según voces autorizadas, como la del catedrático de Hacienda Pública Manuel Lagares, ya se aprecian resultados en aspectos como la mejora de la productividad o el comercio exterior. Pero creemos que todo esto, con ser importante y necesario para intentar salir de la situación en que nos encontramos, no es suficiente para encarar el futuro con optimismo.

La crisis está teniendo graves consecuencias en todos los ámbitos de la vida ciudadana y la sociedad española está sufriendo grandes transformaciones; veamos algunos ejemplos: los recortes en educación están produciendo un deterioro irreparable en investigación y docencia; nuestros jóvenes titulados emigran a otros países en busca de oportunidades laborales que aquí no tienen; en sanidad, la seguridad social, uno de nuestros grandes activos que alcanzó prestigio internacional, atrayendo incluso a pacientes de distintos puntos de Europa en el llamado turismo sanitario, ha visto cómo la crisis se ha traducido en recortes presupuestarios, cierres de servicios y despidos de personal hospitalario.

Otros sectores no han sido ajenos a los ajustes de plantillas, con prejubilaciones y expedientes de regulación de empleo, que incrementan

las cifras de paro y las prestaciones económicas que han de resarcirse por este concepto, a la vez que disminuyen las contribuciones al fondo de pensiones común, lo que puede comprometer las futuras prestaciones de nuestro sistema de reparto. Si a ello añadimos el fuerte incremento de la presión tributaria que todos soportamos, nos encontramos ante un verdadero drama social en el que, hoy más que nunca, el núcleo familiar hace de amortiguador para permitir la subsistencia de todos sus miembros, a veces contando tan solo con un subsidio de desempleo o con una pensión mínima para mantener a la familia.

Ante este panorama de empobrecimiento general, donde resulta patético ver cómo se producen desahucios de viviendas por imposibilidad de pago y cómo la mendicidad aflora cada vez más, podemos observar el malestar ciudadano que ya se manifiesta en las calles y, si miramos con un poco de perspectiva, veremos que nos encontramos al final de una época, de una etapa histórica: que ya no se trata únicamente de salir de la crisis sino que es preciso superar el actual modelo económico, ya que se están socavando los cimientos de la convivencia pacífica. Creemos que es perentorio avanzar en la construcción de una Europa más social, poniendo coto a este neocapitalismo salvaje que imponen los mercados y caminando hacia una sociedad más justa e igualitaria, dando un salto cualitativo en nuestro modelo de Unión.

Afortunadamente, la generación de nuestros hijos está muy bien preparada y tiene un gran potencial para enfrentarse a las dificultades sobrevenidas; los jóvenes son gente noble y capaz que está viviendo la dura realidad actual y, aunque ciertamente no lo tienen fácil, estamos seguros de que sabrán salir adelante cambiando las estructuras necesarias para ganarse el futuro, construyendo una sociedad más avanzada y solidaria, basada en un nuevo modelo de relaciones y de convivencia, donde todos sus com-

ponentes ocupen un lugar digno y se sientan ciudadanos de pleno derecho en una Unión Europea renovada.

Mientras tanto, a nosotros los mayores nos cabe la labor de contribuir en este empeño colectivo, siendo el sostén familiar que aguante estoicamente la adversidad, que resista los reveses de la crisis, siguiendo el ejemplo de nuestros propios padres, que también vivieron tiempos ciertamente difíciles y supieron superarlos a base de austeridad, esfuerzo y tesón. Además de transmitir estos valores humanos, nosotros, como componentes de la sociedad civil, tenemos también espacios propios de colaboración activa, para participar en iniciativas ciudadanas y elaborar propuestas como las que debatimos en nuestros Euroencuentros, que se canalizan para hacer llegar nuestra voz hasta el Parlamento Europeo.

Como jubilados, son múltiples las posibilidades que se nos abren para participar en la sociedad, emprendiendo actividades como el acceso a la Universidad de Mayores para la ampliación de conocimientos o el aprendizaje de nuevas tecnologías, acometiendo acciones de voluntariado y solidaridad, realizando tareas de asesoría y apoyo en proyectos de jóvenes emprendedores o promoviendo el debate intergeneracional sobre temas de interés general, como hace el foro que anima el infatigable Francisco Bernabéu, uno de los ilustres fundadores de nuestra Agrupación, hace ahora veinte años.

En suma, se trata de mantener una posición activa en la vida social y cultural de nuestro país, aportando nuestra experiencia a la vez que nos enriquecemos intelectualmente. También solazándonos y disfrutando de nuestro tiempo libre, por qué no, a la vez que contribuimos modestamente a la construcción de esa sociedad más ética, justa y equitativa, a ese nuevo mundo mejor en el que los mayores sin duda nos hemos ganado un puesto digno por derecho propio.

**Francisco Ramírez Munuera**





## Mesa redonda sobre la actualidad del Plan de pensiones C.A.M.

*Dentro de los Foros de debate que viene organizando Jubicam, que ya se encuentran en su VIII ciclo, el pasado martes día 2 de abril de 2013 tuvo lugar una “mesa redonda sobre la actualidad del plan de pensiones CAM”.* En esta ocasión contamos como moderador a don Rafael Olivares Seguí, jubilado de CAM; don Jaime Muros y doña Maite Cuenca, del Banco de SabadellCAM y con don Marcelo López de Cartagena, representando al sindicato ALTACAM.

Una vez presentado el tema, su trascendencia y las personas intervinientes, por don Rafael Olivares Seguí, hubo las siguientes exposiciones:

**1.-** Don Jaime Muros presentó en pantalla y explicó muy precisamente una serie de variables macroeconómicas que definen la evolución y situación actual de lo que es la economía y los mercados financieros a nivel nacional e internacional. Realizó continuas comparaciones de diversos conceptos económicos y financieros referentes a Europa, Estados Unidos de América, algunas economías punteras y otras emergentes, así como la española.

La línea general de su exposición fue la de que la economía estadounidense y las de los países emergentes parece que van creciendo a mejores tasas que la europea y la española. Destacó el incremento del PIB, que en España ha sido negativo; la inflación que no parece preocupante a corto plazo, con una tasa entre el 2 y el 2,50% en España; el desempleo que se sitúa en un 12,5% de media en Europa y en nuestro país es un grave problema con una tasa que alcanza el 26%.

A partir de una serie de datos explicó lo que se entiende por “prima de riesgo” como diferencial del tipo de interés de la rentabilidad de la deuda a diez años establecida en un tanto por ciento expresado en unidades respecto a una unidad de referencia que es el tipo de interés del bono alemán. España tiene esta prima de riesgo en una cifra que gira alrededor de 350 puntos, aunque el pasado año tuvo momentos en los que se acercó a los 600 puntos. Desde octubre de 2012 ha ido mejorando esta prima en España, aunque tiene cierta movilidad como está ocurriendo últimamente por la situación de ingobernabilidad en Italia y

el alto endeudamiento de Chipre al que la “troika”, compuesta por el Eurogrupo, Banco Central Europeo y Fondo Monetario Internacional, va a tener que ayudar, siempre que este país realice algunas modificaciones en su sistema económico y financiero que incluye una quita y espera en los depósitos bancarios de particulares con saldos por encima de los cien mil euros.

Habló de los mercados de renta fija, los cuales se han desenvuelto bastante bien en el último año, aunque no han desaparecido las posiciones especulativas sobre los mismos. Los mercados de renta variable se han movido con amplios márgenes de cotización, lo cual demuestra su volatilidad y que ha supuesto la baja en muchos índices de

las bolsas más importantes del mundo, entre ellas el Ibex-35 español, que parece no despegar de los ocho mil puntos. Para ello incluyó tanto el año 2012 como los tres primeros meses del 2013 que continúan en igual senda de decaimiento. Para el año 2013

espera que continúe la indicada volatilidad. Por último hizo una referencia a divisas y materias primas, en las que el euro se debilita frente al dólar y se refuerza frente al yen, así como el petróleo y otras materias primas que parecen decaer.

**2.-** Doña Maite Cuenca nos habló de algunas precisiones jurídicas sobre los planes y fondos de pensiones y, en concreto, del plan de pensiones CAM. Habló de la distribución de la cartera de nuestro fondo, cuyos activos están colocados aproximadamente del siguiente modo: 70% en renta fija; 10% en renta variable; 18% en inmuebles y 2% en liquidez, con un volumen de activos de aproximadamente 350 millones de euros.

Añadió que la vida media de la mayor parte de los activos financieros que lo componen es de año y medio, con un rating, según la empresa de calificación Standard and Poor, de BBB+, superior al de España en su conjunto. Mantiene un equilibrio entre diversos sectores y la perspectiva para el año 2013 es la de tomar decisiones conforme a la evolución del mercado, el cual parece proyectarse en una reducción de la renta fija corporativa y mejorar la renta variable con el fin de aumentar el rendimiento del fondo.





Durante la intervención de Maite Cuenca hubo diversas preguntas que fueron sabiamente contestadas respecto a la reglamentación de los planes y fondos de pensiones; las contraprestaciones que cubre, tales como fallecimiento, jubilación o enfermedad, bonificaciones fiscales aplicables, que consisten en la reducción en un 40% de la base imponible impositiva en el caso de retirada del fondo como concepto de "capital", operación que se puede realizar una sola vez, y otras fórmulas que no desgravan y que pueden ser mediante renta financiera o renta vitalicia.

Otro aspecto, como es el de la movilización del fondo, es decir, el trasladar el partícipe sus derechos a distinta gestora en otra entidad, indicó que se puede realizar siempre que no se esté en la situación de beneficiario que está percibiendo ya cuantías procedentes de dicho plan. Una de las preguntas que hubo a bocajarro fue la de ¿Por qué no han venido los sindicatos a esta mesa redonda? Don Rafael Olivares Seguí contestó que habían sido invitados pero que por diversas razones de agenda solamente había podido acudir don Marcelo López, sindicalista de Cartagena, quien tuvo una amplia intervención.

3.- Don Marcelo López hizo una decorosa exposición sobre la gestión del fondo de pensiones CAM, el cual actualmente está en un proceso de toma de decisiones importantes, entre ellas la integración de los fondos de pensiones CAM con los del Banco Sabadell. Hizo referencia a que la Comisión de Control actualmente la forman quince personas de las cuales cinco lo son en representación del promotor y diez representantes sindicales de la desaparecida CAM.

Es de suponer que el reglamento de un posible nuevo fondo de pensiones integrado por CAM y Banco Sabadell traiga consigo una modificación de los estatutos, así como el que la aplicación de los ERES conlleva algunas consideraciones sobre la ayuda de estudios para hijos, la garantía de un mínimo del cuatro por ciento de rentabilidad del fondo hasta el año 2017, prestaciones por desempleo y algunos otros flecos. Hay que recordar que la exención del 40% en la base tributaria cuando la percepción es por la modalidad de "capital" es sólo para las aportaciones realizadas antes del 31 de diciembre de 2006, según acuerdo del Gobierno español de aquella época.

Numerosas intervenciones de los allí presentes completaron innumerables detalles para conocer la situación actual de nuestro fondo de pensiones. Citarlas todas ellas resulta tan amplio que no es posible incluirlas en este breve comentario. Pido disculpas si no he reflejado todas y cada una de las preguntas que fueron expuestas

por los allí presentes, quienes son precisamente los jubilados de la CAM que han dedicado muchos años de trabajo a la entidad.



Interesante idea fue la expuesta por don Francisco Navarro Balsalobre, quien expuso que los miembros de Jubicam conforman la mayoría de los beneficiarios del fondo de pensiones y, consecuentemente, deberíamos formar parte de la Comisión de Control del plan; para lo cual habrá que hacer la presión correspondiente y, en su caso, democráticamente, integrarse en dicha Comisión, por lo importante que es para todos nosotros. Máxime en unos momentos en los que la información que recibimos no es tan amplia como la que estábamos acostumbrados en época de la CAM.

Algunos datos adicionales, tales como que el fondo de pensiones tenía colocados unos cuatrocientos mil euros en cuotas participativas y que la valoración de los inmuebles, de unos sesenta y siete millones de euros, incluye los edificios de Óscar Esplá de Alicante, calle Peris y Valero, en Valencia y calle Mercader, en Barcelona, cuyo valor de mercado va decayendo, surgieron a lo largo de la mesa redonda.

El Presidente de Jubicam, don Francisco Ramí-

rez, indicó que para poder hacer valer nuestros derechos como Jubilados y algunas posibles peticiones y demandas de los allí presentes podrían dirigirse al correo electrónico [buzon@jubicam.org](mailto:buzon@jubicam.org).

Hay que destacar la numerosísima asistencia de miembros de



Jubicam, que superaron el centenar de personas, algunas de las cuales siguieron el acto de pie, apoyados en las paredes o sentados en tarimas, mesas y otros lugares. Ello es la mejor evidencia del interés que despierta el tema del fondo de pensiones CAM por lo que supone de aseguramiento de una prestación para sus beneficiarios que, tal como corren los tiempos, no es extraño que se sientan inquietos por las noticias y hechos que se presentan continuamente en el Sistema Financiero Español. No obstante creo que el fondo es propiedad nuestra, el Banco SabadellCAM es uno de los grandes de España, y su buena gestión merece toda nuestra confianza.

**Vicente Llopis Pastor**

## Conocer los mecanismos para ser feliz (una aplicación práctica en la vida cotidiana)

*Como suele ser habitual, el primer martes de cada mes tenemos un Foro de debate con interesantes temas sociales, económicos o generales que dicta la actualidad del momento. Concretamente el martes día 7 de mayo de 2013 dentro del VIII ciclo, tuvimos un Foro sobre el tema “Conocer los mecanismos para ser feliz (Una aplicación práctica en la vida cotidiana)”,* que estuvo a cargo de don Germán Ricardo Orjuela Morales, Coordinador del programa del Teléfono de la Esperanza de Alicante; Licenciado en Psicología; Diplomado en Estudios Avanzados en Psicología; Máster en Psicología Clínica y de la Salud; Diplomado en Gestión Comunitaria y Gerencia Social; Miembro de la Asociación Internacional del Teléfono de la Esperanza.

Antes de entrar en el desarrollo del tema me permito comentar la comunicación enviada a nuestros socios informando de dicho Foro de debate, porque creo que su contenido es muy sólido y explicativo acerca de la felicidad. Esta comunicación hace referencia al programa cultural “Intergeneraciones”, como concepto de comunidad de generaciones, complemento, consideración, aceptación y colaboración entre personas de diversas edades, citando la “Carta sobre el Humanismo” del filósofo alemán Martin Heidegger (1889-1976), del que espigamos las frases “Pensar la esencia del actuar de modo suficientemente decisivo” y otra incluida en su obra “Ser y tiempo” en la que comenta “El hombre se define por su relación con el mundo”; esto último en contra de la filosofía generada desde René Descartes (1596-1650) de que el hombre es un sujeto encerrado en sí mismo que se enfrenta a un mundo totalmente ajeno.



También quisiera aportar un concepto de felicidad que me parece aceptable y que dice “La felicidad es un estado mental particular de una persona cuando cree haber alcanzado una meta deseada. Tal estado propicia paz interior, un enfoque positivo del mundo, al mismo tiempo que le estimula a conquistar nuevas metas. Es una condición interna de satisfacción y alegría”.

Igualmente resulta interesante la cita del Premio Nobel del Literatura, don Gabriel García Márquez (1927), quien indica “No hay medicina que cure lo que no cura la felicidad”; razonamiento muy seguido por el ponente don Germán Ricardo Orjuela Morales, colombiano como el propio Premio Nobel. Y por último recordar que el Teléfono de la Esperanza es una ONG que tiene los nobles fines de intermediar en crisis; promoción de la salud emocional; voluntariado

que enseña a ayudar; y cooperación para el desarrollo.

El ponente fue presentado por don Francisco Bernabéu Penalva, añadiendo este último las actividades que realiza la Universidad Permanente y citando un próximo Ciclo sobre “Otro mundo mejor es posible si muchos lo queremos”, dentro del III Foro Social de Éticas y Espiritualidades, que tendrá lugar en el Paraninfo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Alicante durante los días 17 a 19 de mayo de 2013.

La exposición de don Germán Ricardo Orjuela Morales resultó muy brillante, centrándose en lo que es la felicidad y en algunas particularidades que le son aplicables, así como la la-







bor que en este campo está realizando la ONG del Teléfono de la Esperanza, que cuenta con cuarenta y dos años de existencia. Fundamentalmente vino a decir que las actitudes de cada persona son las que le traen su felicidad. Desde un punto de vista analítico

expuso que la felicidad se logra por las siguientes vías: a) Inteligencia emocional, que hay que aprender a usarla según las circunstancias del entorno; b) Relaciones interpersonales, como uno de los mejores caminos para el logro de la felicidad; c) Pensamiento creativo, incluyendo la capacidad de cambio en cada persona; y d) Autoconocimiento, que recuerda el viejo axioma de la civilización grecolatina traducido como “Nosce te ipsum” (Conócete a ti mismo).

A partir de este enfoque analítico citó diversos aspectos relacionados con la felicidad, comentando una historieta de Mafalda, personaje de viñetas ilustradas, en la que Mafalda pide la llave de la felicidad y se le contesta que está dentro de ella misma. Buena y contundente metáfora que sirvió para el resto de la intervención del ponente. Otras cuestiones tratadas se refirieron a la importancia de la felicidad, la relatividad de la misma según cada persona y algunos sinónimos aplicables, como los de bienestar, goce, satisfacción, amor, alegría, placer y otros muchos que siempre tienen una medición subjetiva y, en tal caso, ordinal y no cardinal.

En el turno de intervenciones del auditorio L. Llopis se refirió a la felicidad de un enfermo terminal, contestándole que en dicho caso sería hacer feliz a los familiares y a su entorno; F. Bernabéu, en relación con la inteligencia emocional y los cursos que se desarrollan sobre este tema en la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante, así como sobre la cultura intergeneracional a nivel europeo; A. Aura, comentando uno de los dibujos aparecidos en pantalla, en el que se saludan dos personas con la mano izquierda, a lo que el ponente vino a decir que la expresión corporal es fundamental en la comunicación y es un reflejo de la felicidad; R. Carratalá, sobre la herencia genética, a lo que el Sr. Orjuela Morales

contestó con que los primeros años de la vida condicionan la personalidad de cada uno y que esta herencia genética puede llegar a ser un cuarenta por ciento de nuestra carga emocional, siendo la fe un gran apoyo para la felicidad; F. Bernabéu se refirió a la expresión española “Genio y figura hasta la sepultura”, pero que puede ser moldeable en algunos casos; igualmente se refirió a que un hombre de éxito puede no ser feliz y sin embargo alguna persona marginal sí la puede alcanzar; R. Carratalá, sobre la actual actitud social de permanente queja, contestando el ponente de que es un ritual y hay que distinguir la crítica de la queja; L. Llopis, confirmando la concepción de que la felicidad para unos u otros es distinta y por lo tanto plenamente relativa.

Tanto la intervención del ponente como las de los citados asistentes conformaron un excelente Foro de debate, que cautivó a quienes tuvimos la dicha de participar en él. A mi modo de ver fue un Foro de debate de amplio y profundo planteamiento, del que se pudo sacar la conclusión de que cada persona es feliz según su propio planteamiento vital, independientemente del entorno social y de la estructura institucional en la que se desarrolla y envuelve cualquier colectivo, séase familia, sociedad, país, nación o mundo en general, incluso independientemente del sistema político dentro del cual se vive o convive.

Mi felicitación a los organizadores y al ponente.

Un abrazo a todos.

**Vicente Llopis Pastor**





# Poesía



**Ángel J. García Bravo**

Hoy traigo el corazón como rendido  
de tanto y tanto tiempo funcionando;  
lo traigo como roto, como cuando  
el tiempo se presiente detenido.

Hoy traigo el corazón desvanecido  
como una llama que se va apagando;  
lo traigo como triste, como dando  
preludios ya de su último latido.

Hoy traigo el corazón, en esta caja  
de huesos y de carne, como inerte,  
como, sencillamente, fugitivo.

Algo de mi entereza se desgaja  
como si el borde oscuro de la muerte  
llegase hasta la orilla donde vivo.



**Mª Dolores Rodríguez**

## ESPIGADORA

Espigando en tu campo de palabras  
vi amanecer en tu ciudad sombría,  
alejados por siempre los fantasmas  
podemos disfrutar de tu poesía.

Oír el trino de los ruiseñores  
el tañer lastimero de campanas  
y el suave canto de los surtidores  
por la tenue claridad de las ventanas.

De par en par abrimos los balcones  
para escuchar tu voz tan limpia y pura  
sin vigilantes ya los torreones,  
inútil poner cerco a la hermosura.

Un idilio de amor con las estrellas  
hizo más lacerante tu destino  
hasta fundirse tu alma con las de ellas  
embriagado de sueños y de vino.

**Recordando a Elodoro Puche 13 - 6 - 2012**

**Francisco L. Navarro Albert**



## EFLUVIOS DE PRIMAVERA

Efluvios de primavera,  
aromas de rosa y jazmín  
llenán hoy mi jardín  
y hacen más grata la espera.

Vuelan mil mariposas;  
las abejas su vuelo dirigen  
allá donde se perciben  
las flores más apetitosas.

Todo es alegría y color.  
Es la vida que regresa  
amparada en el tibio calor.

Mientras ,Cupido, ese traidor,  
en su empeño no cesa,  
lanzando dardos de amor.

**Vicente Garnero**



## UN PRODIGIO

Mis ojos cerraron la noche  
y el sueño durmió en mis latidos.  
Resonaban distantes mis versos  
y el relente caía en mi pecho.

Las estrellas vertían su luz  
iluminando el espacio  
y el mar se volvía loco  
intentando quedarse en la orilla.

Andaban desnudos mis pies  
abrigados por las olas;  
el mar, el viento y la noche  
presenciaban el prodigio.

Ejemplar gratuito

El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

# Poesía



**Gaspar Pérez**

## EL ESTADO CIVIL

Observo mi documento  
nacional de identidad  
y enseguida echo a faltar  
lo que hubo en otros tiempos.

Podía leerse el dato  
de nuestro estado civil  
y no logro distinguir  
ahora, cual es mi estado.

Puede que sea soltero  
o tal vez sea casado;  
puede ser viudo mi estado.  
Asegurarlo no puedo.

Me pregunto por la causa  
de tan concreta omisión,  
pues no hallo la razón  
y la duda me acompaña.

Sospecho que tal vez sea  
porque hay nuevas situaciones  
al sufrir transformaciones  
la actual vida en pareja.

Actualmente hay “separados”,  
al romperse el matrimonio  
y como existe el divorcio  
también los hay “divorciados”.

No importa siquiera el sexo,  
hoy en día todo vale;  
son situaciones legales  
y hasta hay “parejas de hecho”.

Tantas nuevas situaciones  
generan nuevos estados  
que confunden demasiado  
a mentes y corazones.

Puede ser que a corto plazo  
situaciones tan complejas  
en relación de pareja  
en número irán aumentando.

En todo lo referido,  
tal vez la causa yo hallo  
de que tan puntual dato  
omitir se ha decidido.

Creo, con tal decisión,  
que si al final ha triunfado,  
¡de menuda se han librado!  
¡Alabado sea Dios!

Pensando en tal documento  
Y en quienes lo han redactado:  
¡Dios nos coja confesados!,  
digo, para mis adentros.

**Sergio Santana**



## ELIXIR DE AMOR

Se apagan ya las últimas luces,  
agonizan las ilusiones  
con temblores de frío  
en las esquinas.

Estar llamando desesperadamente,  
como enamorado,  
extraviado en la noche  
que grita y llora.

Encontrarse en plena oscuridad  
tropezando, cayendo, tropezando.  
Con ambas manos extendidas  
buscándote angustiado.

¡Qué escurridizo es el amor!  
¡Qué sagaz en sus conceptos!  
¡Qué seguro en sus pasos!  
¡Qué activo en sus pensamientos!

Un amor tan singular  
como este no tiene precio.  
Por eso para ganarlo  
se vive de ilusiones y anhelos.

Sin amor la vida es un cuento,  
una fábula, un invento.  
Sin amor, dime qué tiene la vida,  
no luego, sino enseguida.

Lo más palpable y más cierto  
el amor se vive una vez  
y no existe ningún juez  
que tenga otro argumento.

Ni quitaste ni diste;  
fue el amor sencillamente.  
Novias de la desventura  
viudas de primavera.

# Microrrelatos y pasatiempos

## María Teresa Ibáñez

**Decadencia:** Mi padre caminaba delante de mí. Iba un poco encorvado, sus pasos eran lentos e inseguros. Recordé su vigor, su vitalidad, lo erguido que era y la seguridad y protección que sentíamos a su lado. Pensé en todo esto y se me llenaron los ojos de lágrimas.

**A mi manera:** Cuando alguien dice "yo quiero a mi manera", desconfió de esa forma de querer. Cuando se quiere de verdad solo hay una forma de hacerlo: con toda el alma.

**Tiempo:** Cuando no se tiene tiempo para nada – para ayudar a los demás, para disfrutar de la naturaleza, para ponerse en contacto con Dios... - se es más pobre que el que no tiene dinero.

## Gaspar Pérez Albert

**Contradicción:** Era tan contradictorio que afirmaba ser muy práctico en la vida, aunque solo en teoría.

**Fracasos:** Bebía para olvidar y vencer sus fracasos hasta que un día se olvidó de beber. Entonces los fracasos acabaron por vencerle. Fue su último y definitivo fracaso.

**Desconsuelo:** Le asustaba lo deprisa que pasaba el tiempo, porque le importaba mucho hacerse viejo. Veía las horas pasar pero ninguna se paraba a consolarlo.

**Contrariar:** Su gran afición era llevar la contraria. Mas no podía practicarla porque su acusada bondad no le permitía contraria a nadie.

## Francisco L. Navarro Albert

**Un buen paciente.-** Don Andrés era un hombre muy comedido y puntilloso. Seguía soltero a su edad simplemente porque le habían dicho que el matrimonio era una cosa muy seria y, ante la duda de si daría o no la talla, prefirió no casarse. Como enfermo era, también, un paciente ejemplar. Siempre atendía las prescripciones de su médico sin rechistar aunque, a veces, no entendiera muy bien sus razones. No pudo, sin embargo, callar cuando el galeno le indicó: "Debe Vd. tener mucho cuidado con el polvo" a lo que inquirió: "¿Debo utilizar detergente líquido en la lavadora a partir de ahora, doctor?"

## CRUCIGRAMA: María Dolores Rodríguez

**HORIZONTALES:** **1** - Domesticar, amansar. – Deseos, apetitos. **2** - Reverberaciones de sonido. – Mil romanos. – Provincia territorial político-administrativa de un país árabe. **3** - Entregar, donar. – Superficie de nivel. – Tercer hijo de Adán y Eva. **4** - Al revés, artículo neutro. – Suspender o acabar una cosa o dejar de desempeñar un empleo o cargo, concluir, finalizar. – Conozco. **5** - Azufre. – Buscaron y persiguieron a los animales para cogerlo o matarlos. – nitrógeno. **6** -Pelo de la oveja. – al revés ore. **7** - 50 romano. – Avanzabas en el agua. – Fósforo. **8** - Artículo indeterminado. – Género de prosimios de pequeño tamaño. – Observa. **9** - Dativo y acusativo del pronombre personal. – Al revés, casa de uno de los dioses del hogar. – Necesidad de beber. **10** - El primer hombre. – Sur – Faraones (I y II) de la XIX dinastía. **11** - Rodar, girar alrededor de un cuerpo, punto fijo y eje variable. – Aprobar por votación.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1						■					
2					■		■				
3				■				■			
4			■						■		
5		■								■	
6	■					■					■
7		■								■	
8			■						■		
9				■				■			
10					■		■				
11						■					

**VERTICALES:** **1** - Extremos de las manos o de los pies. – Pequeña mancha en el rostro o en otra parte del cuerpo, peca. **2** - Dícese de ciertas peras y manzanas muy gustosas. – Litro. – Antiguo noticiario cinematográfico de acontecimientos de la actualidad. **3** - Aféresis de amor. – Perro. – Al revés, yunque de platero. **4** - Campeón. – Conducto artificial para conducir agua. – Sodio. **5** - Resistencia. – Hombre que reza mucho. – Radio en geometría. **6** - Mezcla de líquido con cualquier elemento sólido. – Labras la tierra. **7** - Símbolo de aceleración de la gravedad. – Al revés, libras, libretas de algo o a alguien de algo. – 5 romano. **8** - Actinio. – Piedras muy duras y sólidas, peñascos. – Voz del arriero. **9** - Revista cultural gallega fundada en 1920 por Castelao y Vicente Risco en Orense. – Al revés arbusto leguminoso cuyas hojas se usan en infusiones purgantes. – Tanto en el juego de tenis. **10** - Divinidad griega de la guerra. – Resistencia – Filón metálico rico en minerales. **11** - Tejido arrasado. – Solicitar, rogar alguna cosa.



# Pascualico III



María Teresa Ibáñez

**P**ascualico nos contó una tarde de tormenta, que estando cortando los pinos, —sería a finales de Septiembre o de Octubre, que era cuando se solían cortar— quiso pasar un rato con los hacheros. Llamaban así a los cortadores porque lo hacían con hacha, entonces no habían sierras mecánicas. Se fue a la zona donde estaban cortando. La tarde se fue poniendo gris y oscura; cuando llegó, unas gruesas gotas de tormenta empezaron a caer mientras se oía un lejano rumor de truenos. Como la lluvia arreciaba se guarecieron en una oquedad de las rocas que estaban pegadas al monte. Seguía lloviendo fuerte pero ya no se oían truenos. Uno de los hacheros que estaba cerca de la salida, sacó la cabeza y mirando al cielo gritó, “Santa Bárbaraaa, estás pelaaa”; en ese momento una luz potente y blanca lo iluminó todo y casi a la vez se oyó un trueno descomunal que parecía que iba a partir el mundo en pedazos, y un rayo tremendo cayó sobre el pino más cercano a ellos. Se quedaron sobrecogidos y sin rechistar un buen rato. A él, dijo que le impresionó mucho, pues, como dije alguna vez, a su padre le mató un rayo.

Pascual hacía unos gazpachos buenísimos, sobre todo cuando eran con carne de caza, conejo y perdiz, pero lo que de verdad hacía bien eran las tortas.

En Ayora se han hecho gazpachos desde tiempo inmemorial, sobre todo en la sierra, por eso en las casas de los montesinos no falta el “tortero”. El “tortero” es algo así como un cono invertido de cemento o de yeso que se adosaba a cualquier pared cercana a la chimenea; solía tener setenta u ochenta centímetros de diámetro pues las tortas se hacían bastante grandes.

Siempre que en el carrascal comíamos gazpachos los hacía Pascualico, y si había invitados los llevábamos a su casa para que vieran cómo hacía las tortas. Hacía un buen fuego con leña de carrasca mientras las iba amasando. Las hacía grandes y finitas; cuando todo eran ascuas partía el fuego por la mitad, barría el suelo, doblaba la torta como se hace con una camisa cuando se plancha, les pasaba las manos por debajo y las echaba sobre el suelo caliente, las extendía y luego, con un escobón, las cubría con las ascuas que había apartado. Al muy poco tiempo estaban cocidas, y con el mango del escobón

las golpeaba para que soltaran la ceniza y las ampollitas más oscuras. Salían tiernas y flexibles, se podían doblar como una tela. Nada que ver con esas que venden tiesas como galletas o como otras que he visto en algún pueblo de dos dedos de grosor.

Ese día Pascual comía con nosotros. Era el que literalmente tenía la sartén por el mango e iba sirviendo a todo el plato que se le acercara. Comía pocas veces carne pues no era cazador, y cuando iba al pueblo a abastecerse lo que más compraba era bacalao y sardinas saladas. Nunca compraba embutido, pues decía: “carne en calceta “pal” que la meta.” Los medieros comían mejor pues mataban dos buenos cerdos aunque lo mejor de ellos lo guardaban frito en orzas de barro para cuando llegara la siga poder alimentar a los segadores que contrataban.

Qué tristeza el primer verano que fuimos y no encontramos a Pascual, no parecía la misma finca, algo muy importante faltaba.

En octubre fue mi hermano con sus cuñados a cazar, el perro del guarda salió a recibirles pero a él no le vieron y les extrañó. Entraron a su casa abierta y se lo encontraron tumbado en el poyo que había cercano a la chimenea —allí dormía siempre, nunca usaba la cama—. Tenía mucha fiebre. Se lo llevaron al pueblo, a casa de una sobrina que pronto lo llevó al asilo.

Pienso lo duro que debió ser para él verse encerrado. Un hombre libre que podía mirar cada día el horizonte y ver salir el sol de entre los montes y poder andar entre romeros y tomillos y no dar cuenta de su vida a nadie.

Quizás sintiera alivio al verse cuidado por las manos femeninas y generosas de las monjas pero puede que también se sintiera intimidado ya que siempre vivió solo.

Desde Villajoyosa le mandamos algún paquete con cosas que pudieran agradarle, pero ese período duró poco porque murió pronto. En todos nosotros dejó un agradable recuerdo; era un hombre que no tenía casi nada, ignorante de muchas cosas (no tonto) pero sabio en otras muchas, y más feliz que otros que lo tienen todo.

He querido recordarlo con todo esto que he escrito, y hacerle como un pequeño homenaje.



Francisco Navarro Balsalobre

## “El frío” viaje a La Alcarria

**L**a Alcarria es la zona ubicada en el centro-este de la península, tradicionalmente desconocida para muchos de nosotros y que habitualmente la relacionamos únicamente con la producción de miel y los dos libros escritos por el premio Nobel Camilo José Cela (*El viaje a la Alcarria* y *Nuevo viaje a la Alcarria*), el primero de los años 40 con un Cela enjuto y viajando en destartalado autobús y el segundo a finales de los 90 con el mismo escritor, bastante más voluminoso de perímetro abdominal y viajando esta vez en un Rolls Royce y con *impresionante choferesa* de marcado color moreno y enfundada en impecable y blanquísimo uniforme.

El nombre de *alcarria* proviene, como casi todo en este país, de los romanos o de los musulmanes, en este caso de estos últimos *al-Quaryat*, al igual que alquería, pequeña casa de labor, poblado, etc. y *La Alcarria* a la comarca que aglutinara a todas ellas, aunque modernamente también se le da el significado de *terreno alto, raso y de poca hierba*. Esta comarca ha sido históricamente punto estratégico de comunicación entre las dos mesetas y entre Castilla y Levante, ya en tiempo de los romanos la cruzaba también la calzada *Emérita Augusta*.

De nuestra visita a Guadalajara-ciudad, *Wad-al-Hayara* –valle de los castillos para los musulmanes– fortaleza en su día entre el mundo árabe y el cristiano, destacamos el magnífico edificio civil renacentista del *Palacio del Infantado*. En el siglo XIV el arzobispo Mendoza, aquel que tuvo dos hijos con una bella lugareña y de quien la católica reina Isabel afirmó eran “...los *pecadillos de mi Cardenal...*” fue quien ordenó su construcción. En él estuvo preso Francisco I de Francia tras su captura en Pavía. En el Infantado se casaron, entre otros, Felipe II con su 3ª esposa y Felipe V, haciendo exclamar a los invitados flamencos asistentes que dicho palacio era mejor que el mejor de los suyos en Flandes. Lamentablemente, en la noche del 6 de diciembre de 1936 la aviación fascista italiana bombardeó la ciudad y con ella el palacio, produciendo un pavoroso incendio que destruyó totalmente su extraordinario artesonado, frescos, puertas, en fin, toda la estructura de madera, ¡¡cuánta barbarie!!

Frente a él se encuentra el Archivo Histórico Militar; allí deben estar todas las fichas de aquellos de nosotros que, en otros tiempos, hicimos

el servicio militar obligatorio. Como curiosidad, durante la visita, el repicar de campanas nos anunció el “*habemus papam*”. Tuvimos además tiempo de recorrer su zona de bares y degustar sus cañas, vinos y tapas.

En la visita a la provincia destacar en primer lugar Alcalá de Henares (Ciudad del Saber) *Complutum* –confluencia de aguas o ríos– para los romanos y *al-qalá Naher* –castillo o fortaleza sobre el Henares para los musulmanes–, que actualmente acoge a casi 24.000 estudiantes; Ciudad Patrimonio de la Humanidad desde 1998 por su recinto histórico, rectorado de la universidad y en reconocimiento a su condición de primera ciudad universitaria planificada como tal existente en el mundo; ciudad que proyectó el ideal humanista en América. En el 1500, el Cardenal Cisneros crea su Universidad con especial empeño en que no sólo sirva para estudiar la nobleza sino también el pueblo, dejando para ello el legado de múltiples becas. Es allí en 1785 donde entró, estudió y alcanzó el grado de doctor en Artes la primera mujer de la historia de España, María Isidra de Guzmán y de la Cerda. En el siglo XIX se trasladó a Madrid primero como Universidad Central y más tarde Universidad Complutense. Tras la desamortización la mayoría de sus edificios históricos iban a ser vendidos, entre ellos la magnífica fachada de la Universidad, a EE.UU., pero los alcalaínos reaccionaron creando algo único en la España de entonces –la Sociedad de Condueños– salvando con su dinero el patrimonio ciudadano y evitando su expolio. ¡¡Podríamos tomar ejemplo hoy!! En los soportales de su calle Mayor, una placa indica que allí existió la Sinagoga judía, y enfrente se encuentra la casa donde en octubre de 1547 nace don Miguel de Cervantes cuya partida de bautismo pudimos contemplar en la Casa Consistorial; y justo al lado, en la calle Imagen, tan solo una placa gris, en las que apenas pueden leerse las letras, que anuncia al viandante que allí nació en 1880 don Manuel Azaña. Casa que nada más terminar la Guerra Civil fue asaltada, saqueada y ocupada por la Falange que estableció en ella ¡cruel venganza!, su sede local.

Atienza, Sigüenza y Brihuega. La visita a estas tres poblaciones nos deparó contemplar Conjuntos Histórico Artísticos muy interesantes.

En Sigüenza, pudimos contemplar la alcazaba musulmana, hoy convertida en Parador Nacional de Turismo. Nos sorprendió la Catedral con esa joya del renacimiento que es su Sacris-



tía de las Cabezas, si bien donde realmente uno enmudece es en la capilla de Santa Catalina contemplando la estatua semi yacente del Doncel don Martín Vázquez de Arce leyendo un libro en una actitud de eterna serenidad, el primoroso detalle de su armadura, cota de malla, zapatos y espuelas, las páginas del libro, su rostro, todo ello en el entorno silencioso de la capilla, nos hace comprender cómo el artista consiguió su objetivo de dotar al joven personaje-guerrero de la inmortalidad buscada.

Por último, en Brihuega, aparte de contemplar sus monumentos (iglesia de San Miguel, Plaza de toros, Fábrica de paños) pudimos recrearnos la imaginación al pensar que allí en 1710 tras la victoria de Almansa, las tropas de Felipe V derrotaron y obligaron a capitular a los británicos y poco después en los alrededores, con la nueva victoria de Villaviciosa de Tajuña, quedó definitivamente sentenciada la victoria del borbón Felipe V sobre el Archiduque de Austria.

Dos siglos después, estas tierras fueron nuevamente escenario bélico durante la Guerra Civil; en marzo de 1937 el ejército popular de la República y las brigadas internacionales, causaron una gran derrota a las tropas voluntarias italianas del general Roatta y las nacionales del general Moscardó, evitando con ello la caída de Madrid hasta el final de la guerra. De la alegría que ello produjo en la zona republicana, daba cuenta la historia jocosa "de que algunos italianos no pararon de correr hasta Alicante".

Madrid.- El día amaneció frío, muy frío, con el cielo azul totalmente despejado y soleado para disfrutar recorriendo el clásico itinerario del *Madrid de los Austrias*, que pese haberlo paseado en múltiples ocasiones anteriores nos ofreció una serie de callejas, iglesias y lugares novedosos. Un reparador tapeo en ese descubrimiento tan acertado del reconvertido *Mercado de San Miguel*, y al poco el almuerzo. Algunos lo hicimos en una de sus clásicas pero cada vez más escasas tabernas-restaurante que poco a poco van siendo reconvertidas a bares para guiris -*Casa Alberto*, centenario restaurante de 1827 en su día lugar de encuentros de toreros, taurinos, escritores y dramaturgos, un pedazo de la historia de la ciudad, en la calle Huertas. Por la tarde: *El rey león, legado de la Casa de Alba, impresionistas...* un último paseo, al autobús y al hotel. ¡Cuántos recuerdos de múltiples vivencias en Madrid a lo largo de toda una vida!

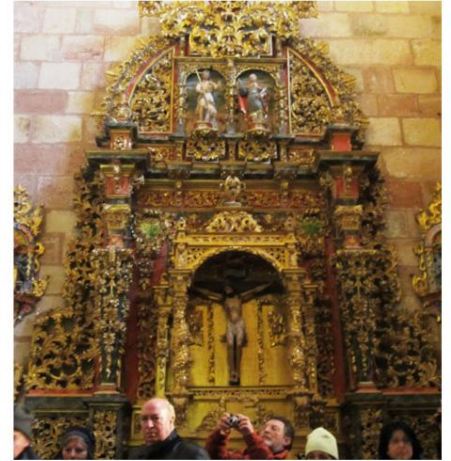
Solo queda dejar constancia de la camaradería y armonía del grupo, con nuestros queridos amigos murcianos, cartageneros, varios alcoyanos, de la Marina Alta y nuevos asociados simpatizantes. Dar las gracias a nuestro asociado Vicente Llopis que nos deleitó en el autobús informándonos con su pedagogía de profesor universitario (amén de catedrático y doctor) de los aspectos económicos, geográficos, históricos, etnográficos, etc. de los lugares que conformaban el viaje.





# VIAJE A LA ALCARRIA

13 AL 17 DE MARZO-2013



Fotografías: Rafael Sánchez



# Cubrecolchón magnético - 10 bandas



Se coloca directamente sobre el colchón en forma de manta, ajustándose con cintas elásticas incorporadas, a las cuatro esquinas del colchón.

Tejido de lana con filamentos de plata y carbono tratado aloe-vera, antimicrobiano, antiestático, irradiante y reflectante, tratamiento x-sistem-carbón, relleno pura lana virgen con certificado OKOTEX. Propiedades Ignifugas. Perímetro de cinta de hilo de cobre.

**Muchas de las siguientes dolencias mejoran después de 2 ó 3 días.**

**Libera la electricidad estática que se acumula en nuestro cuerpo a lo largo del día, alivia el estrés, fatiga, cansancio, inflamaciones, artritis reumatoide, artrosis degenerativa, cefalea, lesiones nerviosas, neuralgias, dolor de espalda, bursitis, luxaciones, ciática.**

Este producto no debe ser usado por personas con marcapasos y mujeres embarazadas

CUBRECOLCHÓN MAGNÉTICO medidas (cm)	90 180/190	105 180/190	135 180/190	150 180/190
PVP DICEP	268 €	308 €	334 €	357 €
PRECIO JUBICAM	174 €	200 €	217 €	232 €

**desde 60 €**

**0 % recargo**

**IVA + PORTES INCLUIDOS ( PENÍNSULA ) / BALEARES 12 € EXTRAS**

Conserve esta información. Puede serle útil en un futuro / Precios válidos para familiares y amigos

**Tel. inf. / pedidos: 954.36.60.91. [www.dicep.es](http://www.dicep.es)**



# España sí es Europa

Toni Gil

**A** mediados de 1985, Oliver Narbona –director general de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia- me llamó a su despacho. Allí estaba, en un atril de sobremesa, desde hacía años, un incunable al que yo anteriormente ya había echado alguna mirada de soslayo, sin conocer su contenido. Me lo mostró: se trataba de *Hispania, quae est Europae*, un original de 1662 que al parecer formaba parte de una “colección” que incluía títulos similares dedicados a otros países europeos.

El año anterior -1984- había sido el de elecciones al Parlamento Europeo, asumiendo en enero siguiente Jacques Delors el cargo de presidente de la Comisión Europea, lo que supuso un impulso histórico del proyecto que anunciaba la incorporación de España y Portugal a la Comunidad en enero de 1986.

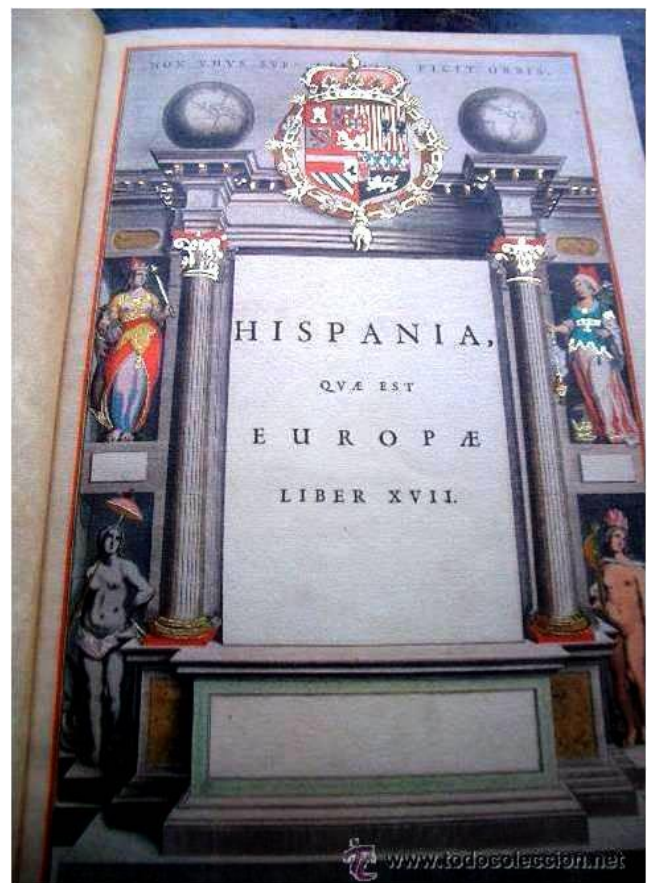
Esto le llevó a Oliver a pensar en reproducir aquel original para regalo navideño. “Toni, tú que conoces el mundo de las grandes imprentas... ¿quién nos podría reproducir este libro?” Mi respuesta fue clara: “En la Caja tenemos los mejores profesionales de Alicante, seguro que lo pueden hacer”. Fruto de aquella conversación se llamó a Miguel Hortelano y el proyecto de reproducción se puso en marcha, en tamaño algo reducido, pero recogiendo calidades de papel, tintas –oro incluido-, encuadernación, estuche... dignos de un monasterio medieval. Creo recordar que se editaron 900 ejemplares, cien de ellos numerados, que fueron los remitidos a autoridades y consejeros. En su producción intervinieron, si no recuerdo mal, Antonio “el Dalí” que hizo maravillas en el cuarto oscuro, Juan Antonio Heredia y Pascual Mira, entre otros. Todo en el “sotanillo” de la calle Portugal.

Cuando llegó la Navidad Oliver me envió un ejemplar, supongo que como a otros muchos ejecutivos de la casa. Meses más tarde, el 31

de octubre de 1986, optó por jubilarse –acababa de ser publicada la LORCA, la nueva ley sobre órganos rectores, y me temo que la anunciada presencia de políticos profesionales no le apetecía nada-, y el Consejo de Administración decidió regalarle el original. Cuando pusimos en marcha el Proyecto Raíces de la CAM encontramos los fotolitos usados para su impresión, una curiosidad para los expertos.

Hace años me ofrecieron por el mío 150.000 pesetas. Ahora he visto uno a la venta, por internet, a 95 euros, un precio miserable para el esfuerzo que se hizo. En fin, también las preferentes de Caja Galicia, las acciones de Bankia y del Banco de Valencia, las subordinadas de Erosky y las cuotas participativas de CAM valían lo suyo, y mirad en lo que han quedado.

Tres siglos y medio después sólo cabe esperar que ni España ni Europa sigan el mismo y descendente camino de depreciación.







¿ desea descansar?... nosotros le ayudamos

## PRECIOS ESPECIALES PARA JUBICAM

LOS COLCHONES QUE LES PRESENTAMOS SE ADAPTAN PERFECTAMENTE A LAS RECOMENDACIONES MÉDICAS POR SU GRAN ACOGIDA ANATÓMICA PERMITIENDO MANTENER LA COLUMNA EN SU POSICIÓN ADECUADA

### COLCHÓN GELCONFORT

NÚCLEO GEL 100 % NATURAL ACEITES FLOR DE LA MALVA  
 PLACA FIBRA IGNÍFUGA / REFRESCANTE / CONFORTABLE  
 NÚCLEO PUR: 28 KG. densidad.  
 CARA SUPERIOR: TEJIDO GELFRESH / CARA INFERIOR TEJIDO 3D  
 ALTURA DEL COLCHÓN: 23 cm.

MEDIDAS EN CM.	PVP DICEP	PRECIO ESPECIAL PARA JUBICAM
90x180/190x23	662 €	430 €
105x180/190x23	729 €	474 €
135x180/190x23	858 €	558 €
150x180/190x23	912 €	593 €

Medidas superiores: 10 % más por cada 10 cm.

## Gelconfort



FABRICADO EN ESPAÑA

CIF- B-96.229.331

Núcleo elaborado con aceites esenciales de la flor de la malva.  
 Refrescante, Comfortable, Zonas independientes de descanso.

Dormir en una nube

Posiblemente, uno de los mejores colchones del mercado

## Confortdream



### COLCHÓN VISCOELÁSTICA CONFORTDREAM 20 / 23

Viscoelástica.: densidad 65 kg. PUR: densidad 28 kg.  
 Funda: Tela acolchada Moncel ignífuga desenfundable  
 Estructura celular abierta.

MEDIDAS EN CM.	CONFORTDREAM 20 Altura 20 cm		CONFORTDREAM 23 Altura 23 cm	
	PVP DICEP	PRECIO ESPECIAL JUBICAM	PVP DICEP	PRECIO ESPECIAL JUBICAM
90x180/190	441 €	287 €	552 €	359 €
105x180/190	486 €	316 €	608 €	395 €
135x180/190	572 €	372 €	715 €	465 €
150x180/190	608 €	395 €	760 €	494 €

Medidas superiores: 10 % más por cada 10 cm.

ELIO-RELAX (H.R.): densidad 25 kg. (MÁXIMA FIRMEZA)  
 ACOLOCHADO ESPECIAL PARA MAYOR CONFORT  
 Cara superior: tejido suave piel melocotón (NOVEDAD TOTAL)  
 Cara inferior: tejido 3d (MÁXIMA AIREACIÓN)  
 Bandas laterales: Tejido 3D

Medidas cm	PVP DICEP	PRECIO JUBICAM
90x180/190x20	305 €	198 €
105x180/190x20	346 €	225 €
135x180/190x20	423 €	275 €
150x180/190x20	455 €	296 €

Medidas superiores: 10 % más por cada 10 cm.

## Elio-relax



Cara inferior: tejido 3D

Para mayor higiene en el transporte, nuestros colchones se envían envasados y enrollados al vacío

hasta 12 meses

desde 60 €

0 % recargo

IVA + PORTES INCLUIDOS ( PENÍNSULA ) / BALEARES 12 € EXTRAS

Conserve esta información. Puede serle útil en un futuro / Precios válidos para familiares y amigos



Tel.inf./pedidos 954.36.60.91./90

www.dicep.es

**SabadellCAM**



**SabadellCAM.**  
**El banco**  
**de las mejores**  
**empresas.**  
**Y el tuyo.**

Toda la solvencia, el rigor y la eficacia de Banco Sabadell con la cercanía y el trato de tu oficina de siempre. [www.sabadellcam.com](http://www.sabadellcam.com)